



週刊 YEAR BOOK

1909
明治42年

日録20世紀

12/8

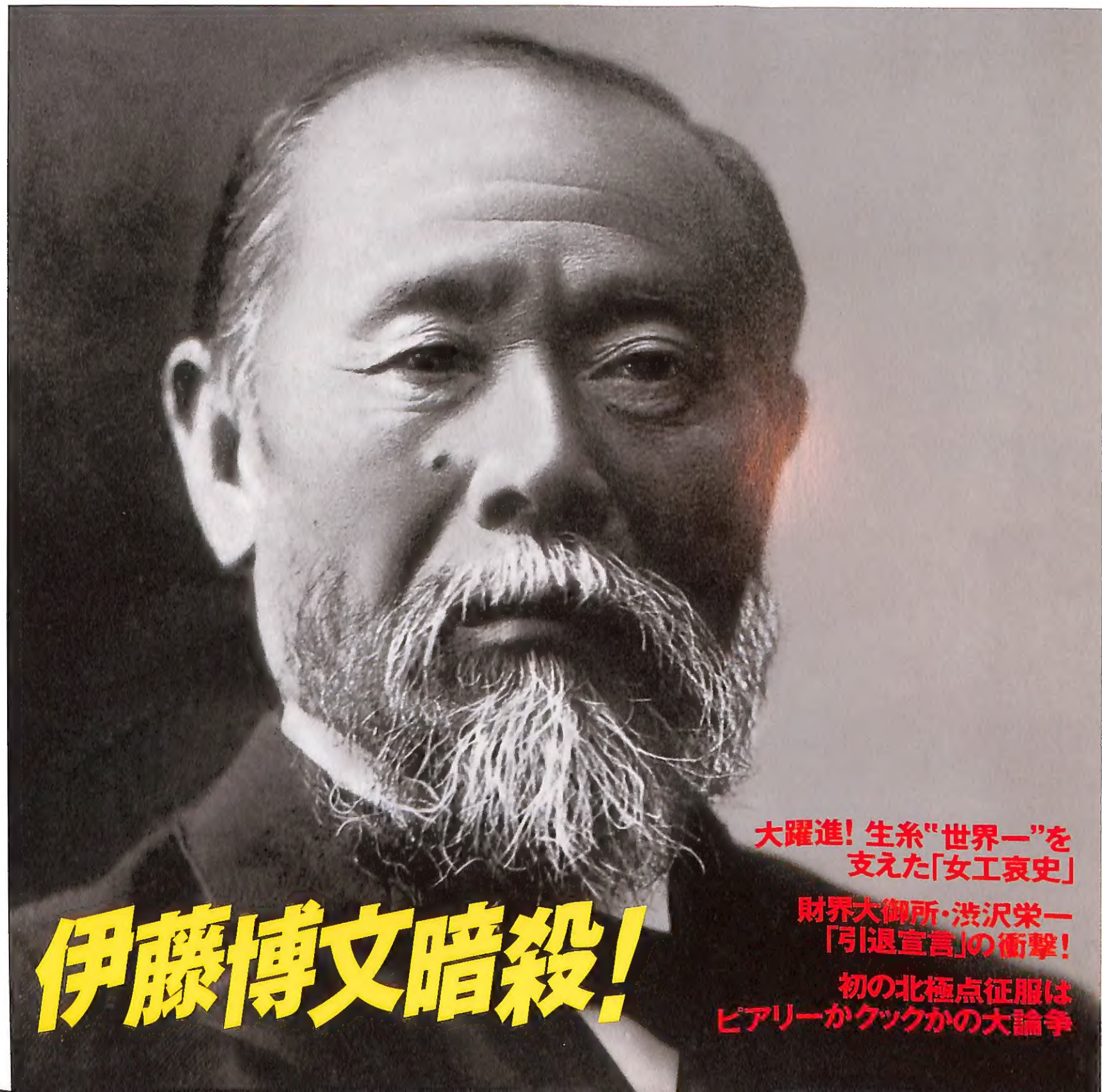
平成10年12月8日発行
(毎週1回火曜日発行)

第2巻第46号 通巻89号

平成10年8月21日第三種郵便物認可

¥560

講談社



伊藤博文暗殺!

大躍進! 生糸“世界一”を
支えた「女工哀史」

財界大御所・渋沢栄一
「引退宣言」の衝撃!

初の北極点征服は
ピアリーかクックかの大論争

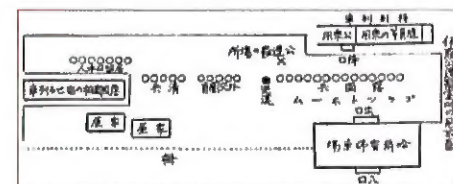


▲血に染まった伊藤博文のシャツ。富豪の家に生まれた安重根は、10代の頃から毎日狩猟に出かけ、射撃の腕は抜群だったという。毎日新聞社



▲暗殺に使用された7連発の自動拳銃（上）と、安の仲間が持っていた銃。龍谷大学図書館提供

▶安重根。韓国では義士とたたえられ、その死から89年たった今も、処刑された3月26日になると、ソウルで大規模な記念式典が催される。



▲事件直後の11月14日付「報知新聞」に載った「伊藤公遭難当時の見取り図」。×印が伊藤。

▶伊藤が特別列車からおりてくる直前の写真。左にロシア兵や外交団員、清国兵、出迎えの日本人の姿が見える。安はこの後ろから出てきた。龍谷大学図書館提供

◎表紙 68歳の生涯を閉じた伊藤博文は、初代の首相・枢密院議長・貴族院議長を歴任、組閣4度。初代韓国統監、韓国併合の立て役者として、「日帝植民地支配の主役」でもあった。フォニクス提供



日本人官吏も「処刑」を残念がったテロリストの素顔 「韓国併合」阻止をねらった三発の銃弾 ハルビン駅頭で安重根、 伊藤博文を狙撃！



▲明治42年10月26日午前9時30分、ハルビン駅頭の伊藤（中左）。この1分後に銃声が響いた。

明治四十二年一〇月二六日、ハルビン駅で三発の銃弾が、明治の元勳・伊藤博文を襲った。韓国併合の推進者であり、韓国の民衆から怨嗟のまとなっていた伊藤を射殺したのは安重根である。ところが、日本では「凶悪犯」としてその名を轟かせた安に、収容された旅順監獄では、畏敬の念を抱く日本人官吏が少なくなかった。今も韓国で英雄とされている、テロリストの意外な素顔とは。

両肺と胸膜を貫通した
二発の弾丸が致命傷に

伊藤博文枢密院議長（六八）前韓国統監が、ロシアに日本の韓国併合を認めさせるという使命を持ち、東清鉄道のハルビン駅（現・中国黒竜江省）に到着したのは、明治四十二年一〇月二六日。午前九時、特別列車の貴賓車内で、伊藤と出迎えたコーフツェフ・ロシア蔵相（五六）が、田中清次郎南満洲鉄道理事（三

八）の通訳で挨拶を交わした。ホームにおり立ち、ロシア守備隊の閲兵を受ける伊藤。各国領事団との挨拶が続く。その時、突然進み出てきた黒服にハンチング帽の韓国人・安重根（三〇）が、四、五メートルの距離から伊藤に銃弾をあびせた。九時三〇分、ブローニング式拳銃から発射された弾丸は、三発が伊藤に命中し、残りは田中理事の足、川上俊彦総領事の腕、森槐南宮内大臣秘書官の腕と肩を傷つけた。



▲伊藤が初代統監をつとめた韓国統監府。漢城（現・ソウル）市内南山の中腹にあり、韓国併合までの、日本の植民地政策の中心だった。

李朝末期の人々

伊藤博文が対韓政策に着手した当時、韓国を治めていたのは、李朝の第26代皇帝・高宗（李太王）である。ところが、臣下に対する猜疑心が強く、どちらかと言えば優柔不断な人物だった高宗は、野心的な閔妃（明成皇后＝明治28年に三浦梧楼公使らによって暗殺される）の国政介入を招き、それが閔妃と皇帝の実父・興宣大院君との骨肉の争いに発展。こうした政局の混乱も、日本の韓国侵略を加速する原因となっていた。

明治40年7月、オランダ・ハーグの第2回万国平和会議に日本支配の不当性を訴える密使を送った報復措置に、伊藤は高宗（当時・55歳）を引責譲位させ、皇太子・李瑔（当時・34歳）が第27代純宗に即位する。さらに、実質的な人質として、伊藤は新たに皇太子となった10歳の英親王（李垺）の日本留学を強行。英親王は同年12月15日の来日後、芝離宮を住居にして学習院初等科へ通学した。「日韓融合」という美名のもと、英親王が日本の皇族である梨本宮守正王の長女で18歳の方子と結婚させられるのは13年後の大正9年、英親王22歳の時である。



▶李垺（左）の韓国帰国が許されたのは、昭和三年のことだった。

日本人官吏も「処刑」を残念がったテロリストの素顔 「韓国併合」阻止をねらった3発の銃弾 ハルビン駅頭で安重根、伊藤博文を狙撃！

しかし、日本側はずいぶん「獵夫」がたの暴漢ではないと気づくことになる。この年（一〇月三〇日、第一回尋問が始まった。動機を聞かれた安重根は、伊藤の罪状（一五カ条）「高宗妃・閔妃の暗殺、第二次・第三次日韓協約、高宗の廢位、軍隊解散など」をそらんじ、溝淵檢察官を驚かせた。安が書いた自伝「安應七

の侵略主義を転換させられる」と一貫し、罪状を裁判で明らかにすることで、日本の侵略主義を転換させられる」と一貫し、

と分析するのは、亜細亜大学の中野泰雄名誉教授である。実際、裁判所や旅順監獄には、彼の見識や人柄に敬意を払い、タバコなどを差し入れたりと、記念の揮毫を所望する日本人官吏が絶えなかった。こうした交流が韓国併合の障害になるのをおそれたのか、小村寿太郎外相（五四）は「二月二日、『極刑に処せらるることを相当なりと思ふ』と統監府に指

検察官をたじろがせた 尋問で一貫した主張

た。対して、強制解散させられた韓国軍隊の失業兵士らによる「義兵闘争」が韓国全土で激化。まさに、騒然とした中で起きた事件に、日本国内の新聞は連日、安を「卑劣な暴漢」「死刑当然の奸賊」といった調子で書き立てたのである。

歴史によれば、溝淵はこの時「今述べたことを聞けば、東洋の義士（高節の士）と言わねばならない」と語ったという。「安應七」の正体は、黄海道海州の両班（貴族階級）に属する名家・安泰熙の長男・安重根で、一六歳の時に起きた「東学党の乱」（一八九四年の韓国の外国排斥運動）にかかわり、キリスト教に帰依した宗教家だった。三興学校と教義学校を運営する教育者でもあったが、明治四〇年、ロシア領のウラジオストクなどで義兵を組織し、独立運動に立ちあがる。安は計一〇回の尋問（明治四二年一月一日以降は関東都府監獄署に旅順監獄に移送）を受けるが、「伊藤公を殺し、罪状を裁判で明らかにすることで、日本の侵略主義を転換させられる」と一貫し

て主張。日本の韓国支配のメカニズムをも看破する洞察力に、検察がたじろぐ場面はあっても、引くことは一度もなかった。「日清・日露戦争に反対していたとされる明治天皇の真意を裏切り、山県長州軍閥の意図を実現する形で、軍事的帝国主義に邁進していた伊藤の実像を、安は見抜いていた。そこで伊藤を排除すれば、韓国は独立できると考えていた。と同時に、韓国・日本・清国が協力して列強を排除し、東アジアに平和をもたらすべきとも主張した。彼は当時にして、世界市民的発想を持つ思想家でした」と分析するのは、亜細亜大学の中野泰雄名誉教授である。実際、裁判所や旅順監獄には、彼の見識や人柄に敬意を払い、タバコなどを差し入れたりと、記念の揮毫を所望する日本人官吏が絶えなかった。こうした交流が韓国併合の障害になるのをおそれたのか、小村寿太郎外相（五四）は「二月二日、『極刑に処せらるることを相当なりと思ふ』と統監府に指



●明治42年10月20日、伊藤（中央）は、旅順・二龍山に登り、ロシア軍戦没者の墓を詣でた。伊藤は、この後、満鉄の特別列車で、遼陽、奉天（現・瀋陽）、撫順を経て、ハルビンへ向かう。蔵谷大学図書館提供（左下）

「伊藤公遭難」の急電が伝わった日本国内では、二六日午後から桂太郎首相（六六）や寺内正毅陸軍大臣（五七）、元老の山県有朋（七二）ら政府首脳が、情報収集のため続々と外務省に押しかけた。続いて「暗殺せらる」との追電を受けると、明治天皇（五七）がさっそく従一位への昇位と国葬開催を決定。伊藤が総裁をつとめていた立憲政友会は、二七日午後三時、異例

示。明治四三年二月一日、政府の意向どおりに死刑判決が下された。韓服姿の安が、旅順監獄で絞首刑に処せられたのは、同年三月二六日午前九時三〇分すぎ。遺体は、監獄から三三離れた共同墓地に埋葬され、その遺骨は弟や妻、三人の子どもには渡されなかった。弁護を担当した、土佐出身の自由民権論者・水野吉太郎は、「生きていれば、韓国のために役立つ人になったろうに」と処刑を無念がり、暗殺現場に居合わせた満鉄の田中清次郎でさえ、「今まで会った中で、誰が一番偉いと思うか」という安藤豊祿（戦後、小野田セメント社長）の問いに、「残念であるが、それは安重根である」と答えたという（安藤豊祿「韓国わが心の故里」）。

しかし、「伊藤の死で東洋の平和を実現する」という安の願いがかなうことはなかった。日本は明治四三年五月、寺内正毅を陸軍大臣のまま第三代統監に据えるなどの具体策を打ち出し、同年八月二日には韓国を併合する。暗殺から、わずか一〇ヵ月後のことである。

「伊藤公遭難」の急電が伝わった日本国内では、二六日午後から桂太郎首相（六六）や寺内正毅陸軍大臣（五七）、元老の山県有朋（七二）ら政府首脳が、情報収集のため続々と外務省に押しかけた。続いて「暗殺せらる」との追電を受けると、明治天皇（五七）がさっそく従一位への昇位と国葬開催を決定。伊藤が総裁をつとめていた立憲政友会は、二七日午後三時、異例

の哀悼決議を採択した。四月四日午前、一時三〇分から日比谷公園で行われた国葬には、総理大臣をはじめとする伊藤の華麗な経歴を裏打ちするように、関係者五〇〇〇人が参列し、各国元首からも多くの花輪が送られた。伊藤狙撃は、日本が韓国併合の地ならしをしていた最中に起きた事件だった。明治三八年二月に設置された韓国統監府で初代統監に任じられた伊藤は、外交権、軍事力などを掌握し、四〇年七月には、第三次日韓協約を締結して内政を握つて

不運なことに当日は、「自国人の警備は不要なり」と伊藤が日本官憲の護衛を拒否したのに加え、安が近づけるほどロシア軍の警備態勢は甘かった。そのため、伊藤に命中した三発の弾丸のうち、二発が両肺と胸膜を貫通。これが致命傷となり、伊藤は気づけのブランデーを口にした後、午前一〇時、絶命した。列車に運ばれる際、随行者の一人に「何奴だ」とたずねた伊藤は、犯人は韓国人と聞かされると、虫の息で「バカな奴だ」ともらしたと言われる。一方、安は、「コリア・ウーア」（大韓万歳）と三回叫び、身長一六三センチの身体を取り押さえられた。連行されたハルビンの日本帝国総領事館で、安が当初、溝淵孝雄檢察官に名乗ったのは偽名の「安應七」で、職業は「獵夫」。一族への迫害をおそれたのか、家族も財産も学問もないと答えている。



▲乃木希典陸軍大将らにともなわれ、日比谷公園に向かう伊藤博文の靈柩。【伊藤博文文庫】



▲刑判2日前、旅順監獄で第二人（左端）と面会。洪錫九神父（左から4人目）の立ち会いで遺言を託す安重根（中央）。

世界総生産高の三四セントを占める大躍進の蔭に 国をあげての技術改新と一日一五時間の労働と 生糸「世界」を支えた「女工哀史」



り、よりあわされた糸は、後ろの小枠に巻きとられる。 Library of Congress ユニフォトプレス

明治四二年、政府が掲げた「殖産興業」の旗のもと、日本はついに「生糸輸出高世界一」に躍り出た。器械製糸の普及、蚕の品種改良を積み重ね、ライバルであるイタリア、中国を抜いたのだ。しかし、その蔭には、貧しい農村からの出稼ぎ女工たちの過酷な労働があった。

輸出港・横浜の活況と 製糸工場の過酷な労働

唯一、日本生糸の輸出港であった横浜は、明治四二年七月一日、開港五〇周年を迎えたこともあって、活気に満ちあふれていた。そうした中で、「横浜貿易新報」などの新聞は、「売れ行きよろし」「追々騰貴」などと、生糸市場の様子や、商いの状況を伝えた。日本各地で生産された生糸は、横浜に出荷される。それを荷主の委託を受けて外商などに売りこむ売り込み商、ドイツに本社をおくポール・ハイネマン商会などの外商、三井物産などの日本商社、そして外国為替銀行などが軒を並べ、ここはまさに生糸の世界的流通センターとなっていたのである。

明治四二年、農商務省横浜生糸検査所へ入所し、その後、売り込み商・井上、人の賃金上昇が、自分の賃金低下となつて、すぐにはねかえってくることもあった。「女工」間の競争は激しいものとなり、その結果、長時間労働を強いられることとなったのである。また、腕のいい「女工」の引き抜きも頻繁に起こったほどである。

当然、「女工」たちの賃金にも大きな格差が生じていた。彼女たちの賃金は稼働期間の七月頃から一月中旬までで、三〇円から七〇円、「一〇〇円女工」も現れ、村人から羨望の目で見られた人もいた。とはいえ、それは、当時の公務員の初任給五〇円に比べれば、あまりの低さであった。

米国向けの品質追求が 輸出世界一への武器に

「富国強兵」「殖産興業」の旗を掲げ、近代産業の育成をはかる明治政府にとり、外貨獲得の最有力産業である生糸の生産と輸出の拡大はまさに急務であった。

明治二七年の日清戦争前後には、質量とも、イタリア、中国に次ぐ世界第三位



▲長野県岡谷の「模範職工表彰式」。優秀な女工は少なく、経営者は引き抜き防止に懸命だった。 毎日新聞社

定吉商店に勤務した内田権蔵は、その好景気の様子を『横浜今昔』（毎日新聞横浜支局）の中で、こう記した。
「一ヵ月二五円だった給料がいつきよに

四倍の一〇〇円にハネ上がり、びつくりしました。生糸も一〇〇斤（六〇キ）八〇〇円から一〇〇〇円、一二〇〇円と暴騰また大暴騰、四四〇〇円に達したこと

もあり、糸屋の暮しは豪勢をきわめ、糸屋にあらずんば人にあらず」といわれるくらいにわが世の春をうたったこともあった」

それもそのはず、日本の生糸生産高は、この年、明治四二年には八三七二ポンドに達し、イタリア、中国を引き離し、世界総生産高二万四五一〇ポンドの三四セントを記録。輸出金額も一億三三〇万円と、一躍、世界のトップに躍り出たのである。それは、日本の輸出総額の実に約三分の一を占めた。ちなみに、そのほかの主要な日本の輸出品は、綿糸、絹織物、銅などだった。

しかし、この「生糸輸出世界一」を支えた人々、すなわち「女工」たちの労働は過酷であった。当時、製

糸業に従事する労働者は、約七九万五〇〇〇人。五人以下の小規模な工場で働く人も含め、その九四・七割が「女工」と呼ばれる女子労働者である。たとえば、農商務省商工局が明治三六

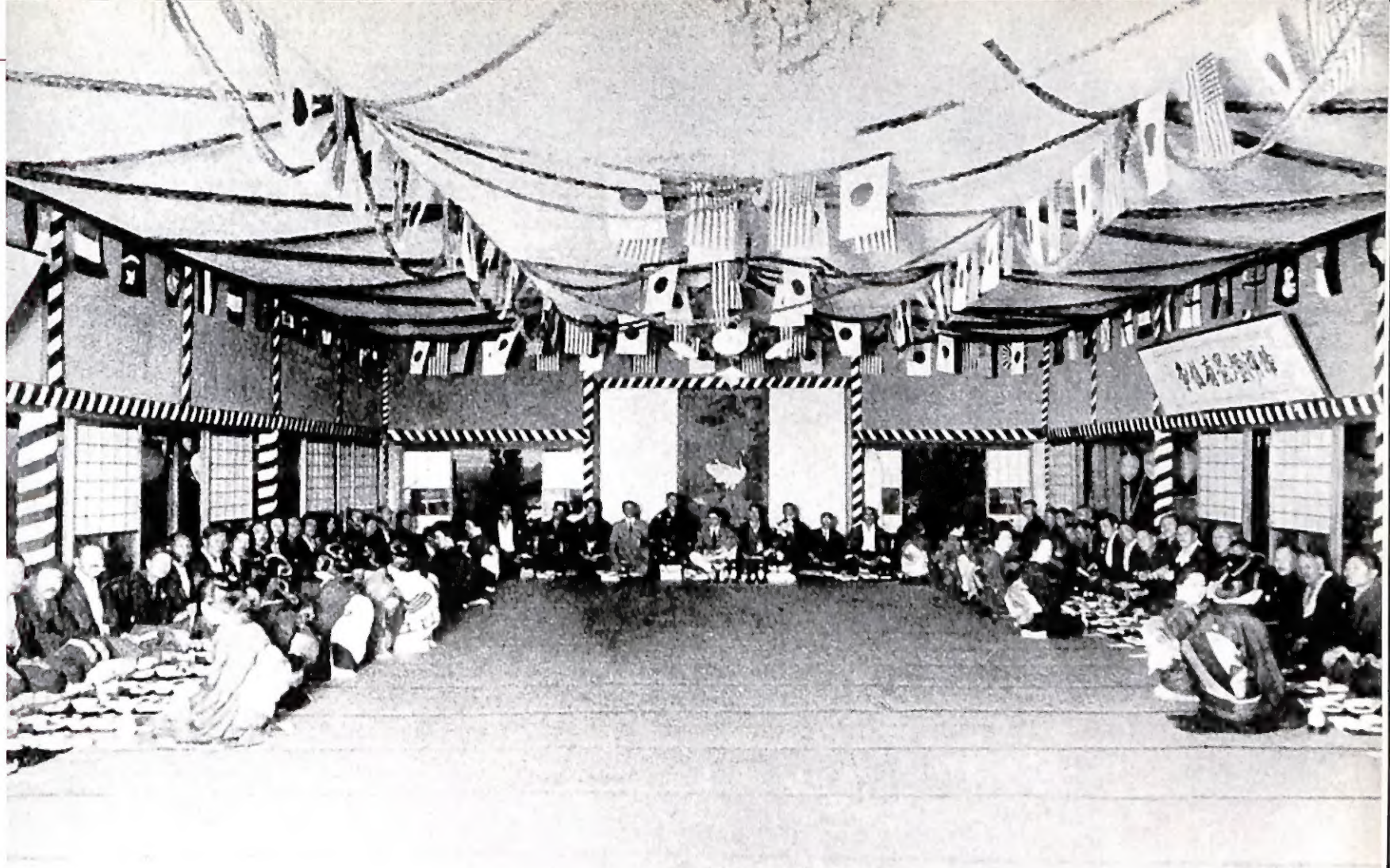
年に刊行した『職工事情』によれば、製糸工場の場合、紡績工場のように徹夜作業はないが、午前五時には仕事を開始、午後七時すぎまでの長時間労働を強いられていた。特に、長野県諏訪地方の製糸工場は毎日平均一五時間、市場が好況になると、それが一八時間にもおよびることが、しばしばあると指摘している。

その背景には「等級賃金制」と呼ばれる独特な賃金制度があった。それは賃金の総額をあらかじめ決めておき、その範囲で作業成績に照らし各人に配分するものであった。

作業成績は、繰糸量、一定量の繭から取れる糸の量、太さの均質性、光沢などで決められ、糸の品質と生産量は「女工」たちの腕にかかっていた。そのため、他



▲花嫁が上りとなっている女工（左） 農林省 絹織物 絹織物 絹織物



▲長野県諏訪で行われた「米穀視察団」の歓迎会。製糸業は、米国の好況で浮き沈みが激しかった。毎日新聞社

産業史に詳しい拓殖大学の鈴木正俊教授は、「今、日本は貿易黒字や内需拡大問題で国際的困難をあげていますが、もともと生糸や綿糸など、明治期に誕生した加工貿易型産業がその原点にあります。しかし、資源の少ない日本が世界に伍していくためには、貿易立国として製品輸出をふやしていく以外に道はなかったのです」と語っている。



輸出の際、商品に添付された生糸ラベル。右の三点は、いずれも外国商社のもので、デザイン、印刷とも、当時の最先端をいくものだった。

の蚕糸国となっていた日本は、治外法権と関税自主権の欠如を条約改正で克服し、外商の圧力をはねのけていった。

政府は一方で、明治三年に京都蚕業講習所を創立、三八年には蚕病予防法、四〇年には桑園増殖奨励費交付規則を公布するなど、製糸産業の育成をはかる。生産面で威力を発揮したのは器械製糸である。それは洋式機械の一部を従来の製糸器に取り入れ、繰棒を水力や蒸気の力で回転させるものである。煮繭もボイラーによるものになり、より均一的な糸を生産できるようになった。

「生糸輸出世界一」へ向けては、追い風も吹いた。アメリカの繊維物産の発達にともない、アメリカの力織機にマッチする品質を追求した日本生糸への需要が高まっていた。明治末期には日本の生糸輸出は八、九割がアメリカ向け、一方、アメリカが外国から輸入する生糸の七、八割までが日本産のものとなっていた。「さかのぼれば、九世紀のなかば、フランスで蚕病が猛威を振るい、壊滅状態におちいったため、日本の蚕に対する需要が徐々に高まっていたのです。明治末期になるとアメリカの絹需要がふえたことなどが日本を『輸出高世界一』に導くのですが、蚕の品種改良と育成、蚕業試験場での生糸の高品質化など、必死の努力があったことも見逃せません」

こう語るのは、横浜シルク博物館の小泉勝太郎氏である。

こうして日本の生糸産業は、政府主導のもと産業機械などを西欧から導入、自前の原料と安い労働力を駆使して、一大工業国に発展する礎を築いたのである。

勝者・敗者

阿部珠樹

日本初のマラソンレース！ 神戸—大阪間の三キロ弱を 二時間一〇分五四秒で走破

大昔から、馬で行くよりテクテク歩くのが庶民の伝統だったせいでだろうか、明治になっても、日本人は長距離走が大好きだった。明治三〇年代になると、新聞社の主催で、次々に長距離走の競技会が開かれるようになる。

口火を切ったのは時事新報社で、明治三四年一月、東京・上野の不忍池畔で、二時間におよぶ長距離走大会を開催した。コースは一周約一四七七メートルだったが、このコースを半日もグルグルまわり続けるのは、選手にとってさぞ苦痛だっただろう。

次いで同じ年の一二月には、大阪毎日新聞社が、八時間競走を開催した。こちらも一周半（約八〇〇メートル）のコースをひたすらまわり続けるもので、この頃の競走は、一定の距離をどれくらい速いタイムで走るかよりも、一定の時間内でどれくらい長い距離を走るかに主眼がおかれていたのがわかる。

しかし、世界の趨勢は、現在の長距離走のようにタイムを競うレースになっていた。たとえば明治四一年に開かれたロンドン・オリンピックでは、初めて現在のマラソンと同じ四二・一九五キロの距離で優勝が争われている。

これを受けて、日本でもさっそく「マラソン」と銘うったレースが行われた。この年、明治四二年の三月二日のことである。大阪毎日新聞社が主催し、神戸—大阪間、

女たちの肖像

稲葉真弓

世界美人投票で第六位！ 学習院生・末弘ヒロ子の 退学処分とその後の人生

この年の一月、「時事新報」が「報知」など、各新聞に華々しいニュースが載った。「世界美人投票に末弘ヒロ子第六位」

コンテストを主催したのはアメリカの新開社、シカゴ・トリビュンで、同社は二年前の明治四〇年、世界の各新聞社に美女の写真募集を依頼、委託された時事新報社が全国の新聞社に協力を呼びかけ、初の本格的ミス・コンテストを開催。ここで日本一となった当時一六歳のヒロ子が、世界美

女ランキング六位に選ばれたのである。これまで日本の美人コンテストは、水商売の女性を対象だった。今回は、世界初参加の大イベント。新聞社は応募の対象を良家の淑女にし、容姿、品性とも世界に通じる美女をさがそうとしたのである。審査員には、洋画家の岡田三郎助、彫刻家の高村光雲、歌舞伎俳優の中村芝翫など目利きが顔をそろえ、老舗協賛店が豪華な着物やダイヤの指輪などの賞品を提供したこと

もあって応募写真は七〇〇枚を超えた。このミス・コンは、思わぬ波紋を呼んだ。ヒロ子は福岡県小倉市長・末弘直方の四女で、学習院女学部中等科三年に在学中。これを知った学習院が、退学処分にすると言いつつ出たのだ。院長は剛直で鳴る乃木希典。「色を売ろうとする行為で、わが校の尊厳を汚された」という理由だった。

ヒロ子にとっては寝耳に水の話だった。

応募したのは、浅草で写真館を経営していた義兄にあたる江崎清で、撮影した彼女の写真を無断で送ったのである。ヒロ子はすぐに取り消しを頼んだが、時すでに遅し！しかも学習院の対応が明らかにになると、「はたして美人写真募集は悪行か否か」と大論争が巻き起こる騒ぎへと発展した。

彼女は退学の意思を固めたが、ここに意外な縁談が舞いこんだ。退学処分を決めた乃木自身が仲人役になり、彼女と陸軍元帥・野津道貫の息子・鎮之助を結婚させたのだ。「世界六位」の報が巷に流れた時、彼女はすでに野津侯爵夫人となっていた。

結婚後のヒロ子は、その美貌と気品から社交界の花となり、家庭人としても四人の子どもをもうけた。平穏な暮らしの後、昭和三八年、七一歳で死去したが、野津家では美人コンテストの話はタブー。同家を取材した作家の千谷道雄によれば、勝手に応募され、一人歩きしてしまった自分の写真に困惑をおぼえるのか、この話が出るたびにヒロ子の顔は曇ったという。



▲家にも知らない間に「日本一」になったヒロ子。

時事新報社「日本美人帖」／資生堂提供



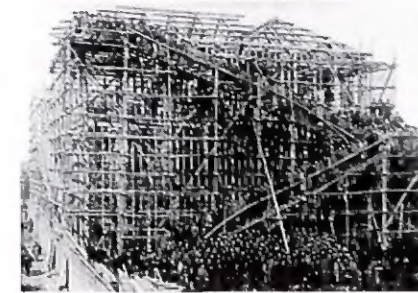
▲優勝の金子には、優勝旗のほか、賞金300円や賞品多数が贈られた。

▲新納忠之助、訪米(2月10日)ボストン美術館が、東洋美術部につとめていた岡倉天心を介し、仏像修理を依頼。新納は、天心が結成した日本美術院の彫刻部門の中心人物だった。



日本美術院提供

▶女子美術学校、上棟(2月26日)明治34年開校の校舎が焼失のため、東京・本郷に新築。階上から階下まで、生徒がづらなつて、学期始めの落成を待ち望んだ。

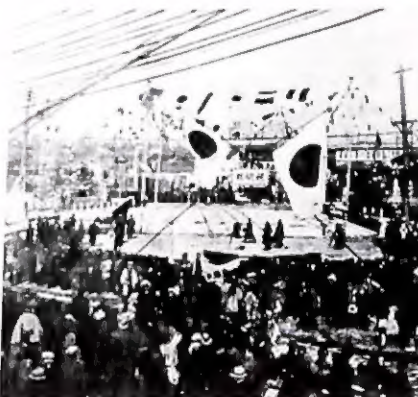


「婦人画報」



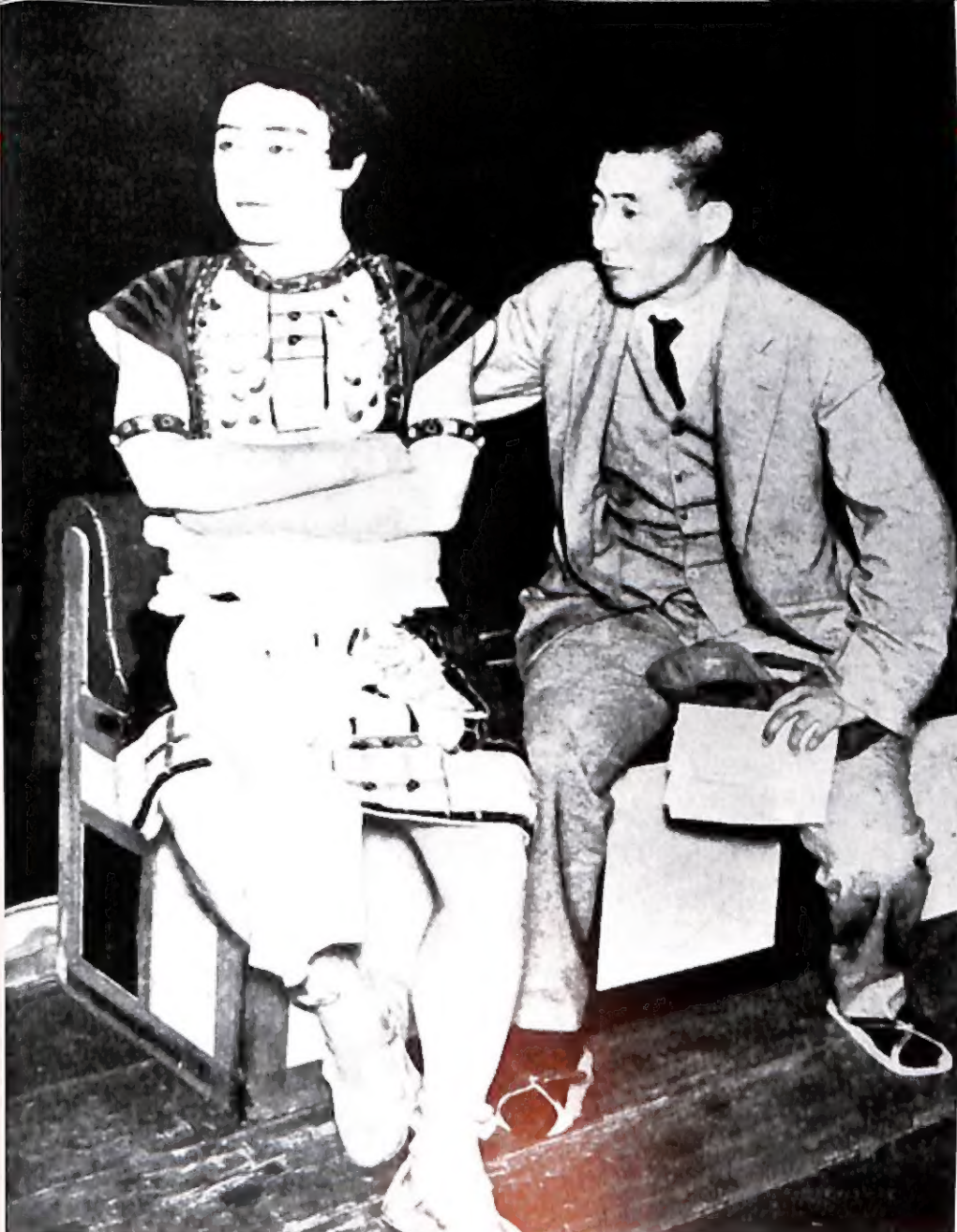
「イリュストラシオン」

▲国際阿片会議開く(2月1日)13カ国が参加し、上海で開催。密輸入の防止、清国の外国人居留地での取引所閉鎖などを決議したが、栽培制限は英国が反対。写真は、阿片反対の民衆。



「グラフィック」

▶数寄屋橋、完成(2月25日)東京の市区改正事業で造成した、銀座から外濠を渡って日比谷にいたる直線道路に併せて新築。第2次大戦後、ラジオ「君の名は」で有名に。昭和33年撤去。



▲自由劇場、創立(2月)演出家・小山内薫(写真右)と歌舞伎俳優・2代目市川左団次(左)が、演劇革新をめざして結成。11月の第1回公演、イブセン作・森鷗外訳「ボルクマン」は大好評。



「イリュストラシオン」

▶セルビア王国、軍備増強(2月24日)前月、オーストリアがトルコから買収したボスニア・ヘルツェゴビナを、「大セルビア主義」にのっとり国領土と主張。一触即発の危機に。



「イリュストラシオン」

▼「世界一周会」日本を出発(3月20日)英国の老舗旅行会社、トーマス・クック・アンド・サンズ社と東京朝日新聞が共催。豪華客船「地洋丸」に日本人希望者5人が乗りこんだ。

▲米新大統領・タフト、初登壇(3月4日)前年、ルーズベルトの後継者として共和党から立候補、第27代大統領に就任。写真は前大統領(左から4人目)と登壇するタフト(その右)。



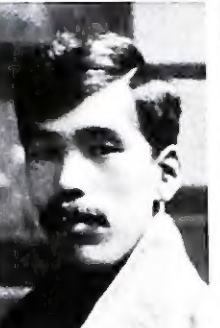
▲永井荷風の「ふらんす物語」完結(3月25日)内務省が収録2作品に横槍。フランス帰りの荷風の、男女関係の描写や文明批評が「安寧秩序を乱す」とされた。



毎日新聞社

証言・あの日この日
高村光太郎(26)

3月25日(木)〈僕は来月あたり船にのりこんで帰途につくかも知れない。金の都合で一才わからない。／巴里の街は青葉が盛んで今実にいきいきとした景色をしてゐる〉(高村光太郎『高村光太郎全集』第14巻)



彫刻家・高村光雲の息子、高村光太郎は、父の期待を担ってロンドン・パリに留学し、彫刻や絵の勉強をしていた。見るもの聴くものすべてが新鮮で、驚きの連続だった。中でも光太郎を驚かせたのは、ロダンのような「芸術家」の存在だった。彼らに比べれば、父なぞは一介の「職人」にすぎないように見える。しかし、ある日「身体を大切に、規律を守りて勉強せられよ」という父からの手紙を受け取り、光太郎は愕然とする。この頃は光太郎もいっばしの芸術家気取りで、遊びほうけていたからで、深く反省し、やがて帰国を決意する。(山崎行太郎)



「グラフィック」

▲和田三造、渡欧(3月23日)文部省留学生として、フランスを中心に各国を巡遊。明治33年、黒田清輝に師事。第1回文展で外光主義の傑作「南風」を発表、気鋭の洋画家だった。



「グラフィック」

▲憲法発布20周年記念祝賀会(2月11日)東京市主催の式典を、日比谷公園音楽堂で盛大に開催。桂首相らを前に、尾崎行雄東京市長は、「憲政の基礎は自治団体にあり」と式辞を述べた。

- 明治42年 3月
- 1月 ●北海道の函館図書館、開館。
 - 2月 ●衆議院議長、一二歳以下の傍聴を禁止。
 - 3月 ●対馬でタイナミット使用の漁師八人を逮捕。
 - 4月 ●米国新大統領、ウィリアム・タフトが就任演説。
 - 5月 ●警視庁の各署がスリの写真を持ち寄り、スリ係のために顔写真展覧会を開催、と新聞に。
 - 6月 ●奈良県大塔村の土砂崩れで役場が倒壊。
 - 7月 ●新潟の日本天然瓦斯、天然ガスを開採。
 - 8月 ●度量衡法を改正し、尺と貫を基本とする。
 - 9月 ●衆議院、臨時会、通商手続法を議決。
 - 10月 ●石川日出鶴丸が初の体系的生理学教科書「石川大生理学」を刊行。
 - 11月 ●通信省、清国・韓国との郵便による輸出入禁制品(兵器や阿片など)を公示。
 - 12月 ●英、独の海軍力増強に対抗し新艦隊法可決。
 - 13月 ●四年度予算案成立、歳入五億二九四万、歳出五億一六八万。
 - 14日 ●海軍練習艦「阿蘇」(宗谷、南洋航海に出発)。
 - 15日 ●福島県川内村民五八人を官林盗伐で勾留。
 - 16日 ●地理学者、ベンク博士、「天洋丸」で横浜着。
 - 17日 ●東京、青山に近衛師団家族診療所を開設。
 - 18日 ●大阪府の小蒸気船が沈没、職員一人死亡。
 - 19日 ●オーストリアがセルビアにボスニア・ヘルツェゴビナ併合の承認を要求する最後通告。
 - 20日 ●広島県沼田郡の農民三〇〇〇人余、共同団体に反対して騒動起こす。
 - 21日 ●日本初のマラソン大会(主催、大阪毎日新聞社)大阪で開催される。
 - 22日 ●改正帝國鉄道法を公布、資金の建設費、民衆への利用を認め、鉄道特別法を制定。
 - 23日 ●ベルギー移民送還事件で明治植民会社営業停止。
 - 24日 ●二〇日航線の漁船員一人が茨城県に無事帰郷する三〇〇〇人以上の鋼製汽船に補助金交付。
 - 25日 ●遠洋航路補助法を公布、遠洋定期航路に就航する三〇〇〇人以上の鋼製汽船に補助金交付。
 - 26日 ●金、ペルシャのシャハ支援でペルシャ北部に進駐(4月29日、タフリスを占領)。
 - 27日 ●旅順に日本人のための中学校を設立。
 - 28日 ●東京で工業改良協会発会式。
 - 29日 ●花見の掛巻屋資料、例年の「割安と新聞」。
 - 30日 ●ニューヨークのクイーンズボック橋が開通。
 - 31日 ●大蔵省、販売所主麻などの専売局改定を主施。

- 明治42年 2月
- 1月 ●上海で阿片禁止のための国際会議開催。
 - 2日 ●小村外相の「米・加への移民を制限し、満洲(中国東北部)に集中」の演説が問題化。
 - 3日 ●米、カリフォルニア州議会が外国人土地所有を禁止するドリュー法案(排日法)を否決。
 - 4日 ●郵便電信電話納金徴収規則を制定。
 - 5日 ●大阪商船の「タコマ丸」(六〇〇〇ト)進水。
 - 6日 ●警視庁、ネズミ駆除に網い猫奨励運動。
 - 7日 ●警視庁が自動車最高速度を市内二二・八キロ、都内一六・七キロに制限、と新聞に。
 - 8日 ●独仏協定調印。モロッコにおける独の経済的権益、仏の政治的権益を相互に認める。
 - 9日 ●鉄道院大宮工場で貨客車五〇台の火災発覚。
 - 10日 ●自殺名所の由比ヶ浜に、焼酎相談所と新聞に。
 - 11日 ●日比谷公園で憲法発布二〇周年記念祝賀会。
 - 12日 ●前年の米作は年より一四・三割増と新聞に。
 - 13日 ●自由主義路線のトルコ首相が失脚、民族主義派のヒルミ・パシャが後任に。
 - 14日 ●警察協会、法令講習の警察官練習所を開設。
 - 15日 ●海軍水路部が測量課内に気象調査掛を設け、海上気象、潮流などの調査を開始。
 - 16日 ●台湾総督府鉄道と大阪商船が神戸、基隆間の船車連絡を開始。
 - 17日 ●水産講習所の実習用帆帆汽船「雲鷹丸」進水。
 - 18日 ●水産講習所の実習用帆帆汽船「雲鷹丸」進水。
 - 19日 ●金、勅令で市町村立小学校教員の年功加俵および特別加俵を平均五〇割増額。
 - 20日 ●伊の詩人・マリネッティ、「フィガロ」紙に現代文明を賛美する「未来派宣言」を発表。
 - 21日 ●米国のホワイト・フリート艦隊、四三四日間の世界一周航海から帰港。
 - 22日 ●長崎県対馬の竹敷港で土六〇〇人、買下げに反対して暴動を起こす。
 - 23日 ●長春、駅で日露両鉄道の連絡事務始まる。
 - 24日 ●領土問題からオーストリアとセルビアの関係が緊迫、戦争の危機が高まる。
 - 25日 ●英、フライングで世界初の色彩映画公開。
 - 26日 ●東京の数寄屋橋、開橋式。
 - 27日 ●東京高商の校長排斥運動で学生五人退学処分。
 - 28日 ●憲政本党、党規を乱したとして大森毅を除名。
 - 29日 ●不景気で三〇銭ほどの内裏職が人気と新聞に。

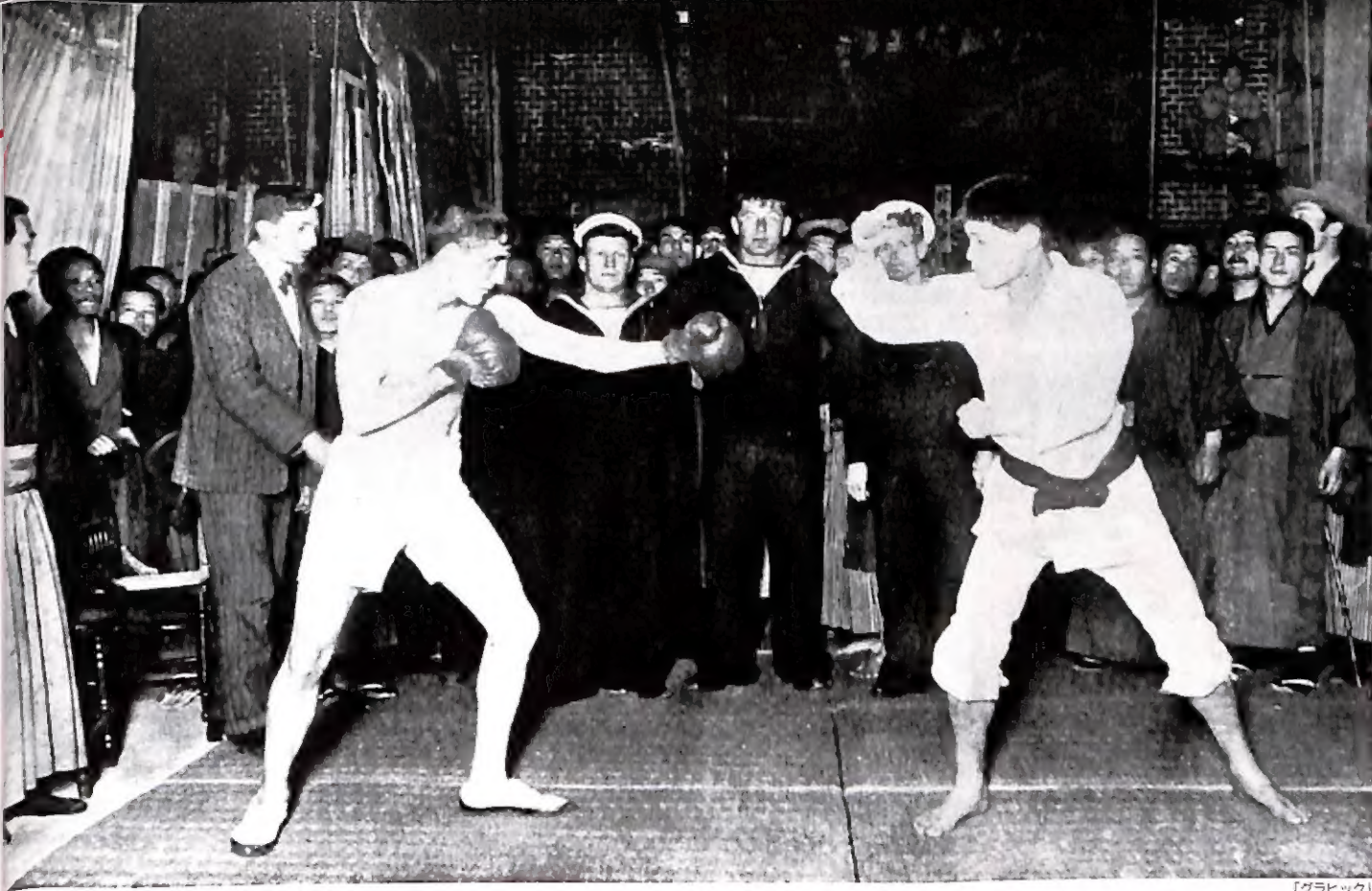


▲東京・芝の増上寺炎上(4月1日)深夜、本堂床下より出火、本堂・護国殿などを焼きつくした。増上寺は浄土宗大本山で、徳川家累代の墓がある。浮浪者の火の不始末が原因。

▼「お花見レース」開催(4月10日)東京・隅田川で、東京帝大の分科対抗競漕が行われ、河岸は大混雑。明治20年創始。春の季節にもなった行事で、4つの科が優勝旗を贈った。



▲ボクシング対柔道(5月3日)横浜停泊中の英国東洋艦隊乗員が、日本人柔道家と横浜・羽衣座で勝負。結果は柔道の勝ち。明治30年代中頃から柔道は、米国や欧州に知られていた。



「グラフィック」

▲東京・上野公園で発明品博、開催(4月1日)全国各地から、538人が出品。特許登録件数は1503件におよんだ。写真は、共益商社が輸入したオケストロフオン。鉄の車をまわすと合奏曲が流れた。



「グラフィック」

▲三越少年音楽隊、初演奏(4月1日)海軍音楽隊出身の楽長と、一般募集の15人で編成、「児童博覧会」で初演奏。顧客を呼ぶ販促策だったが、店外の行事でも活躍。



「グラフィック」

▲ジャンヌ・ダルク、列福式(4月19日)15世紀の百年戦争の時、異端者で魔女と断罪された少女を、奇跡治癒の審査でローマ法王が「福女」と承認。11年後「聖女」となる。



「イラストレーション」

▲欧亞連絡運輸会議開催(5月)韓国、満洲(中国東北部)、シベリアを経て、日本と欧州をつなぐ、壮大なプランの実現をめざした。東京・麻布の満鉄社宅で、中央が後藤新平鉄道院総裁。



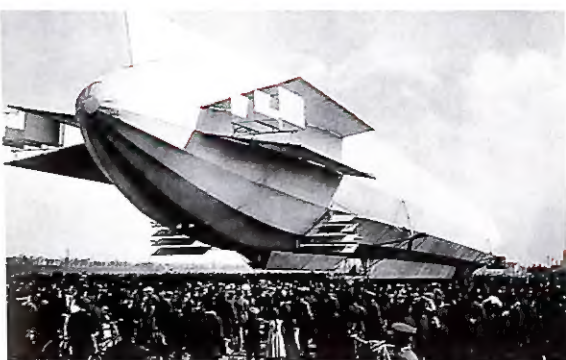
「写真タイムス」



「野球歴史写真帖」

▲慶大、日本初の三重殺(5月23日)東京・三田球場の対一高戦で、無死満塁のピンチに左翼ライナー。タッチアップのランナーを、本塁で刺し、2塁走者も3塁でアウト。慶大が7対2で大勝。

▼ジュール・ベルヌ碑、建立(5月9日)「八十日間世界一周」などで著名なSF作家の胸像が、4年前に死ぬまで35年間住み続けた、パリ北方のアミアンに完成。



Popperfoto/ユニフォト・プレス

▲ツェッペリン飛行船が滞空飛行記録を達成(5月31日)「LZ12号」が1000キロを飛び、滞空時間38時間の記録を樹立。飛行船事業化への道を開き、10月にはドイツ飛行船航空社が設立された。

▶ニジンスキー、パリ初公演(5月19日)ディアギレフ主宰のロシア・バレエ団の一員として、シャトレ座に出演。観衆の熱狂的な支持を受けた。写真は、パブロフ(右)と共演した「アルミードの館」。



明治42年4月

- 1(木) ●仏のクレマンソー内閣、郵便労働者のCGT(労働総同盟)加盟要求を拒否。労働争議拡大。東京・芝の増上寺本堂が全焼。
- 2(金) ●東京で発行する通信社、東京通信組合結成。全国の私立学校は二七六校、学生数一〇万九一八〇人、と新聞に。
- 4(日) ●在外邦人約二万人で米に七万人余と新聞に。
- 5(月) ●立ち木を不動産とみなす法律公布。
- 6(火) ●米国の探検家、ヒラリーが北極点到達。農商務省、トロール漁業取締規則を公布。
- 7(水) ●文部省、東京盲学校とは別に東京盲学校を新設し、盲教育と聾啞教育の分離をはかる。青森県で突風のため列車転覆、死傷者三〇人。
- 8(木) ●徳島県土庄で吉野川渡し船転覆、一七人死亡。
- 9(金) ●産業組合法改正。連合会・中央会組織を認可。
- 10(土) ●大阪・今橋の銃砲店で火薬爆発、二二人死亡。
- 11(日) ●日通船事件で関係者の検挙始まる。
- 12(月) ●真言宗連合高野大学(後の高野山大学)開校。
- 13(火) ●トルコ革命に反対の第一軍団がイスタンブールで蜂起(24日、青年トルコ党が鎮圧)。貴族院令改正を公布し、男爵議員の定数五六人を六三人に拡大。
- 14(水) ●新生児の種痘義務化などの種痘法を公布。
- 15(木) ●東京の芝・京橋両区間に土橋が完成し開通式。
- 16(金) ●金沢の第三連隊で清国派遣の見習将校が重要書類を盗み検束される。
- 17(土) ●水雷団条例公布。各軍港に水雷団を設置する。
- 18(日) ●一、二月に東京市内で人を噛んだ犬八二匹、被害者一八人、と新聞に。
- 19(月) ●東海道線六郷川鉄橋上で列車衝突、死者数人。
- 20(火) ●東京の八十四銀行、京橋銀行を吸収合併。
- 21(水) ●農商務省、鉱毒調査会設置。
- 22(木) ●新潟県沖で汽船が衝突・沈没、一八人死亡。
- 23(金) ●旧日本鉄道の最終株主総会。買収価格は五〇円株に二二〇円余の高配当。
- 24(土) ●高崎線吉田カサアスターセの特許を取得。
- 25(日) ●福岡県の三池港が開港。
- 26(月) ●トルコ国民議会アブドゥルハミト二世の退位を決議。モハメッド五世をスルタンに選出。
- 27(火) ●役人・教師にモニング着用者急増と新聞に。
- 28(水) ●三国同盟諸国がブルガリアの独立を承認。
- 29(木) ●大阪市債三〇八万圓をロンドンで発行。
- 30(金) ●静岡県で鯉大漁、漁獲高三〇〇万円と新聞に。

明治42年5月

- 1(土) ●文化団体の文芸協会が付属演劇研究所を設立。
- 2(日) ●東洋漁業、長崎捕鯨、大日本捕鯨、帝國水産が合併し東洋捕鯨を設立(後、共同漁業に合併)。
- 3(月) ●長野県長野で連戦組合組の火災五〇〇人が運送業者の運賃値上げに反対してストライキ。
- 4(火) ●東京地裁で春画出版販売の公判開始。荷重三台分の証拠春画版本が法廷に山積みとなる。
- 5(水) ●ベルシャのシャワーが憲法を承認する。
- 6(木) ●新聞紙条例を廃し、新聞紙法公布。即日施行。内相に発売頒布禁止の行政処分権を与える。
- 7(金) ●老舗タバコ商の柳屋をタバコ密通で検束。
- 8(土) ●名古屋市、外債八〇万圓をロンドンで発行。
- 9(日) ●東京監獄の女性囚は二三八人、と新聞に。
- 10(月) ●ハワイ・オアフ島の日本人農業労働者約二〇〇〇人が賃上げ要求スト。
- 11(火) ●露・清間に東支鉄道の管理に関する協定成立。学を決議(6月、四年間の存続決定)。
- 12(水) ●前橋市農会が雀捕獲に報奨金、と新聞に。
- 13(木) ●横浜で銭湯の女湯に動物園脱走の狼が乱入。
- 14(金) ●仏下院が公務員にスト権を与える法案を否決。
- 15(土) ●大阪朝日新聞が新聞紙法批判。
- 16(日) ●合名会社・竹中工務店、設立。
- 17(月) ●関東・東北に暴風雨、家屋倒壊など被害甚大。
- 18(火) ●千葉県鴨川町の漁船二隻の乱闘で一人勾引。
- 19(水) ●ディアギレフ主宰のロシア・バレエ団がパリのシャトレ座で初公演(ニジンスキー出演)。
- 20(木) ●三重県の鳥羽商船学校で教諭排斥の同盟休校。
- 21(金) ●広島県高田村共有林の火事、三〇〇町歩延焼。
- 22(土) ●浜名湖で密漁船六〇隻と地元漁民が衝突。
- 23(日) ●横須賀市で大火、約六〇〇戸が全焼。
- 24(月) ●官金を着服した札幌警察署巡査を逮捕。
- 25(火) ●英議会、インド参事会全令を可決。宇教別分離選挙制を採用(モリリー・ミント改革)。
- 26(水) ●長崎の三菱造船所電気工場から出火、工場は半焼ながら高価な発電機などを焼失。
- 27(木) ●海軍省構内に西郷従道三海将の銅像が完成。
- 28(金) ●焼岳噴火、長野県安曇野一帯に降灰。
- 29(土) ●国際新聞協会、東京・帝國ホテルで発会式。
- 30(日) ●塩務局の官吏と塩商が結託し、一年間に一〇万円を詐取した函館監獄事件が起こる。
- 31(月) ●ツェッペリンが飛行船で約一八時間、〇の滞空飛行記録を樹立。



毎日新聞社

▲新韓国統監に曾禰荒助(6月14日)3年半にわたる初代統監・伊藤博文の辞任で、副統監から昇格。68歳。韓国併合を急ぐのには消極的だったが、病氣のため翌年5月に辞任。

▼アラスカ・ユーコン太平洋博覧会、開く(6月1日)アラスカとの中継都市だったシアトルで開催。タフト大統領が官邸でボタンを押して開幕、会場は大盛況。写真は日本出品館。



▲仕立屋銀次、捕まる(6月23日)多くの子分を抱えた、列車内専門のスリの大親分が、ついに自宅でお縄に。東京・赤坂署に押収された盗品2万余点と銀次。



▼東京・両国の国技館、開館式(6月2日)辰野金吾設計の巨大な鉄傘ドームが、回向院境内に誕生。角力協会委員長・板垣退助、各国大使から1万人余が祝典に出席。



毎日新聞社



▲「ロシアパン」大流行(6月)東京・牛込のジャツパン商會が、樺太から連れて来て製法を学んだロシア人に行商させたところ、頓狂な売り声と甘い味が好評。



「写真タイムス」

「写真タイムス」

▶奥羽線、脱線事故(6月12日)福島駅発の米沢行き客車2両・貨車17両、前後に機関車を連結した列車が、赤岩駅近くで逆行し折り重なって転覆。死者4人、負傷者25人の惨事は、積載過重が原因。

「現場」を歩く

山本徹美

元赤坂

技術の粋を集めた東京御所が
迎賓館に変貌するまで



▲中央階段。床にはイタリア産の大理石が張られ、その上に赤じゅうたんが敷きつめられている。左右の壁に鏡張りされている大理石はフランス製。この階段を上ると、大ホールがある。 但馬一憲



明治四十二年六月、東京・元赤坂に洋風の東京御所(赤坂離宮)が完成した。御所の建つ元赤坂の土地約一〇三万平方メートルは、紀州徳川家から明治五年二月に献納

され、翌三月、赤坂離宮と命名された。同二年、東京(皇太子)御所建造の気運が起り、宮内省に東京御所御造営局を設置。翌三年八月の起工以来一〇年を経て、ようやく完成したのである。

「構造は石造三層より成り、専ら震災予防目的ヲ以テ、壁中ニハ縦横ニ鉄骨ヲ入レ、床モ亦同シク鉄材ヲ用ヒタル耐火構造」(東京御所御造営誌)

総工費は五一〇万五千二百六〇圓八厘。建設の総指揮をとった片山東熊は工部大学校(現・東京大学工学部)第一期卒業生で、御所造営にあたって事前に数回、欧米を視察、建築中も総計二年半にわたって欧米出張。ベルサイユ宮殿やルーブル宮殿、バッキンガム宮殿などを参考に、ネオ・バロック様式を採用する。本館は地上二階、地下一階、延べ面積約一五三六〇平方メートル、延べ面積約一七〇平方メートル。

完成したものの、東京明宮(後の大正天皇)は「ここをほとんど利用しなかった。一説には明治天皇が贅沢すぎる、と居住に反対したためと伝えられる。東京御所として機能した期間は、今上天皇まで三代で合計五年六ヵ月にすぎない。

「国宝、重文」級の数々

豪華絢爛たる東京御所であったが、歴代東宮はなぜか敬遠し、東京大空襲で戦災に遭うなど、荒廃が進んだ。昭和二十二年六月以降は無人の館と化し、同三年、皇室は東京御所の土地と建物を国に移管する。庁舎不足に悩んでいた政府は、ここを国会図書館や法務省など計八機関に提供した。同三十八年、国の迎賓施設を建

設する方針が立てられ、同四二年、東京御所を改修して迎賓館に、と閣議決定。同四九年三月、迎賓館が竣工した。総経費一〇四億円。

迎賓館を訪ねてみた。

「国宝、公費の接遇が主ですが、国宝、重文級の調度品や絵画もあり、その維持管理も重要な仕事です」(古田裕繁次長)館内に入る。白い壁に金の装飾がまぶしい。訊くと、すべて純金だそうである。二階には「朝日」「彩霞」「花鳥」「羽衣」と四つの大広間があり、「朝日の間」は、天皇・皇后が国賓を迎える部屋として知られている。家具は建設当初、フランスから輸入されたものだが、内装はすべて日本人の職人・芸術家の手による。この部屋においてある磁器の壺だけでも数億円。同様に、ほかの部屋も数多くの「宝」で意匠が凝らされている。

こんな部屋に泊まる気分はどんなものだろうか。私にはあまりにもきらびやかで、安眠できそうにないように思えるのだが。



▲完成直後の外観。現在もほとんど変わっていない。日本メスタッフのみで造りあげた。初の洋風宮殿である。

明治42年6月

- 1 (火) 東大運動推進の全米東大委員会NCC完成。初の米大陸横断自動車レースがニューヨークをスタート。(22日、シアトルにゴールイン)。
- 2 (水) 東京・両国の国技館、開館式。
- 3 (木) 関東の春蚕は順調で一割増収見込みと新聞に。
- 4 (金) 京都帝大医科大学の医学研究所を焼失。
- 5 (土) 三菱造船所、受注開散のため半体制度を実施。
- 6 (日) 清国、英独仏三国借款団と湖広鉄道借款契約に調印(翌日、米国の参加を要求)。
- 7 (月) 大阪朝日「毎日」時事「三紙、大阪地裁の記事掲載差止め命令書掲載し起訴される」。
- 8 (火) 鉄道院、電話での事故・異変通報試験を実施。
- 9 (水) 宇都宮第五九連隊の兵一〇人、集団脱走。
- 10 (木) 英の遭難船「スラボニア」から初めて「SOS」が発信される。
- 11 (金) 大日本麦酒、清涼飲料水「シトロン」を発売。
- 12 (土) 東京の松屋呉服店がクローン発行と新聞に。
- 13 (日) 奥羽線赤岩駅付近で脱線事故、四人死亡。
- 14 (月) 全国のハンセン病患者は一〇万人余と新聞に。
- 15 (火) 韓国統監・伊藤博文を板門院議長に任命。
- 16 (水) 雷相水業者は東京で約二〇〇と新聞に。
- 17 (木) 国技館入場者は一〇日間で九万人余と新聞に。
- 18 (金) 東京府下の前月電車衝突事故八七件と新聞に。
- 19 (土) 栃木鬼怒川流域の三カ村、水争いで村民対立。
- 20 (日) 帝国学士院役員改選で菊池大麓が院長に当選。
- 21 (月) 回向院住職ら家庭葬葬会社を設立、と新聞に。
- 22 (火) 九州鉄道管理局、職員六〇人を整理・解雇。
- 23 (水) 閣議、安泰鉄道改築、吉良鉄道借款目決定。
- 24 (木) 英・ケンブリッジにタワー・博物館、開館。
- 25 (金) 片倉組の今井五介、官民実業懇話会で重役、統一を説き、長野・群馬で統一運動始まる。
- 26 (土) 田原良純がフクの南を抽出し、テロリストと命名。
- 27 (日) 夏目漱石、それから「連載開始(朝日新聞)」。
- 28 (月) 鉄道院が三浦半島まわり、豆州温泉まわり、富士登山などの回遊券を発売、と新聞に。
- 29 (火) 東京帝大法科大学に商業学科を設置。
- 30 (水) 京都市、疏水工事資金に依る一銀行と市債四五〇〇万の引き受け発行契約を締結。

●京成電気軌道、設立。

ベストセラー

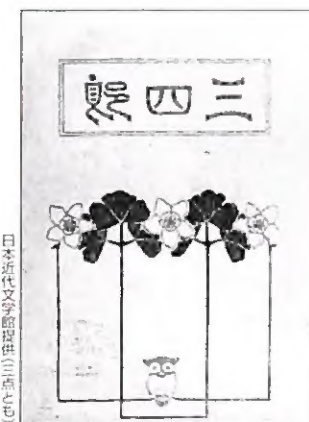
鷗外、啄木、白秋らが集う 文芸雑誌「スバル」創刊!

この年の一月に、森鷗外を中心に据えた文芸雑誌「スバル」が創刊された。発行人は石川啄木で、創刊号には鷗外の戯曲「ブルムウラ」をはじめ、散文では、啄木や木下杢太郎、小山内薫、阿部次郎ら、詩歌では、蒲原野明、北原白秋、上田敏、与謝野晶子、吉井勇らが名をつらねた。自然主義に対する耽美派の文芸誌として注目されたが、巻頭には次のように記されていた。「我々は決して一定の主義若しくは簡単な動機の下に相集つた訳ではない、が何かの趣味、その思想、またはその境遇に於て相通ずる所があつたのに違ひない。であるから吾々は相互に深く干渉し、若しくは統一を強ふるがごときこととはしない」と。

この「スバル」にも参加した北原白秋は、三月に詩集「邪宗門」を上梓している。その本文第一ページに「邪宗門扉銘」と題して「(一)過ぎて官能の愉楽のそのに、(二)過ぎて神祕のなき魔睡に」と書き、さらに序文では「我々は神祕を尚び、



▲「スバル」創刊号
(発行所、30銭)



▲「三四郎」
(春陽堂、1円30銭)



▲「邪宗門」(易風社、1円)

夢幻を欲び、そが腐爛したる顔の紅を慕ふ。哀れ、我ら近代邪宗門の徒が夢寐にも忘れ難きは青白き月光のもとに歎歎く大理石の嘆息也。暗紅にうち濁りたる埃及の濃霧に苦しめるスフィンクスの瞳也。……」と、官能的な世界への傾倒ぶりを鮮明に打ち出した。

またこの年五月、夏目漱石の代表作「三四郎」が刊行された。熊本から上京してきた大学生・三四郎の、純真な目に映った大都会の様子や、大学周辺の人々が生き生きと描かれた青春小説だった。作者の分身とも思われる広田先生のほか、謎めいたところのある美女・美穂子、同郷の先輩・野々宮などが、若い三四郎を驚かせたり動揺させたりしながら、その新鮮な目を開かせていく。漱石ならではの、ユーモラスで知的な語り口をたっぷり楽しむことのできる物語でもあった。

スターと名場面

小山内薫・左団次の「新劇」 リアリズムが受け大成功!

この年一月、小山内薫が洋行帰りの二代目市川左団次とともに、劇場を持たない劇団「自由劇場」を立ち立て、有楽座で初公演を行った。小山内薫の演出コンセプトで注目されたのは「素人をプロにするのではなく、プロを素人にする」というものだった。旧劇(歌舞伎)で身につけた演技をすべて脱ぎ捨て、脚本に忠実な演技を求めたのである。

その初公演の演目物は、イブセン作・森林太郎(鷗外)訳の「ジョン・ガブリエル・ボルクマン」で、役者の演技ばかりでなく画家・岡田三郎助らの舞台装置もリアルで、定員九〇〇人の劇場を満杯にした観客は、初めて見るこの「新劇」におしみな拍手を送った。小山内薫らの試みは大成功をおさめたのである。



▲吉沢商店で撮影された「ハイカラ」のシーン。



▲「自由劇場」の記念すべき第1作の一場面。右が、ボルクマンを演じる2代目市川左団次。

一方、映画の方では、この年頃から急激に製作本数がふえていった。中でも吉沢商店は、明治四一年に東京・目黒に建てた撮影所をフル稼働させた。この撮影所は、七二〇平方メートルの広さを持つ総ガラス張りの斬新な建物だった。電気の供給が不十分な時代だったから、自然光をできるだけ取り入れて撮影しなくてはならなかったのである。電気不足は、「出写し」と称するロケ撮影をも増加させた。それだけ撮影には困難が多かったが、映画という新しいメディアに対する熱意が、次々と作品を生み出していった。



モノ語り'09

品質向上で広く普及! 清涼飲料水「シトロン」 懐中時計「エンパイヤ」 二号共電式壁掛電話



▲ちょっとした用に使われた照明具 幕末から輸入されていた石油ランプだが、この頃には国産化が進み、日本の生活様式に合わせた、さまざまな種類のものが作られるようになっていた。写真の「豆ランプ」もそのひとつ。これは明治45年に使われていたものだが、42年にも同じようなものはすでに作られていた。高さ15センチの小さなもので、風呂場やトイレなどでのちょっとした照明具として重宝がられていた。

日本のあかり博物館蔵・江崎徹



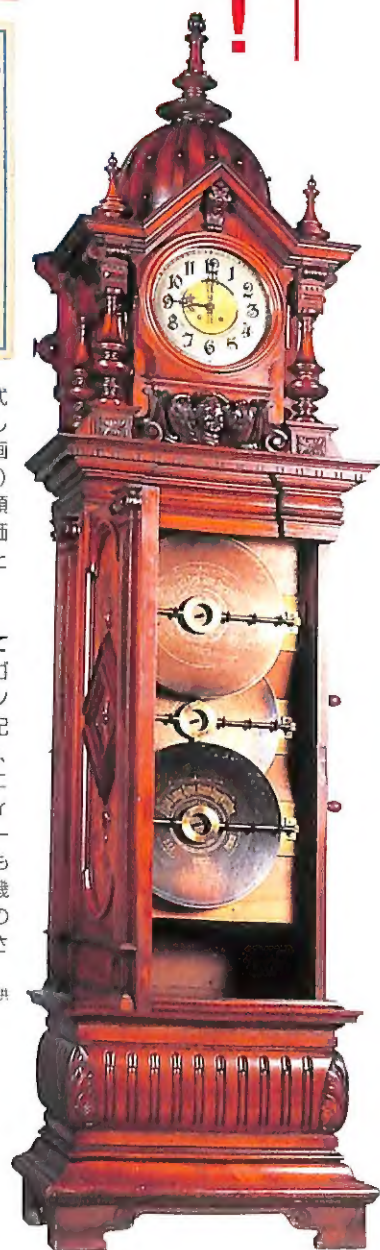
▲画期的な清涼飲料水が生まれた この年、大日本麦酒株式会社(現・サッポロビール)が清涼飲料水「シトロン」を発売した。当時出まわっていた低品質の「清涼飲料水」と一線を画そうと、ヨーロッパで愛飲されていたリモナーデ(レモン水)を手本に開発したもの。レモンに似たヒマラヤ原産の柑橘類の名をとった「シトロン」は、高い評価を得たが、価格も1本10銭と当時としては破格のものであった。

▲大型オルゴールが輸入されていた ディスクタイプのオルゴールを最初に製造したドイツのシンフォニオン社が世紀末に作った「エロイカ」は、3枚のディスクを同時にまわして複雑なメロディーを奏でる高級オルゴールで、この頃、日本にも輸入されていた。蓄音機の普及に対抗して、このような新機軸が打ち出された。

那須オルゴール美術館提供



▲国産懐中時計のロングセラー この年、精工舎(現・セイコー)から発売された十六型懐中時計「エンパイヤ」は、明治から大正・昭和にかけて、精工舎製懐中時計の中でも最も普及した名機だった。精工舎では、明治41年に「ピニオン自動旋盤機」を開発、工程の短縮と量産を可能にしたが、この新戦力を駆使して世に送り出したのが「エンパイヤ」だったのである。セイコー時計資料館蔵 田代貞一



▲いよいよ電話機が全国的に普及方向へ 明治36年の京都に続いて、この年には東京・大阪・名古屋で共電式が採用され、写真の「二号共電式壁掛電話」が広く普及するにいたった。当初、共電式電話機は湿度による絶縁低下の問題を抱えていたが、この頃にはエナメル線などの開発によってその問題もクリア、普及機としての要件を備えていった。

通信総合博物館提供

▲使い勝手のよい蛇腹式ハンドカメラ この年、小西本店(現・コニカ)から発売された「パール手提暗箱」は蛇腹式ハンドカメラの傑作で、ロールフィルムと手札判の乾板を兼用できる国産カメラだった。レンズとシャッターの組み合わせにより、数種類のバージョンがあった。レンズ部分には上下、左右のアオリ機構も備わっていた。

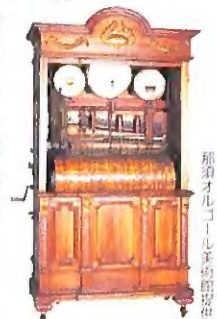
日本カメラ博物館蔵 大畑俊男



超複雑なオルゴール

20世紀に入って蓄音機が普及するとともに、衰微していったオルゴールの世界に、新たにオルゴールならではの楽しさを追求した機種が生まれてきた。「エロイカ」もそのひとつだが、写真の「オーケストリオン」のような、自動演奏機としてのイメージを膨らませたオルゴールも作られるようになった。これは1920年製で、「ジャズバンド」というニックネームがつけられていた。

蓄音機が、より忠実なサウンドの再生を目的として、性能を向上させていったのに対して、オルゴールは、独特の音色を奏でる自動演奏機であることを再認識するところから、新たな発展を試みていたのである。



那須オルゴール美術館蔵

賀川豊彦(三) クリスマス・イブの日に 貧民救済の新生活開始!

▼子どもたちと。この近くに賀川(左から二人目)が経営する「イエス団友愛救済所」があった。



だと言ふのならば、われわれが貧民窟へはひつて生活する位は何でもないことである」(「イエスの宗教とその真理」)

「貧民窟」に入って、年ほどたった頃、不思議なことに賀川の肺結核が癒えていった。活動は救済所という小さな「家の教会」を中心にしたキリスト教の伝道と、病人の面倒を見たり、戸籍届の代書をしたりするといった、あらゆる意味での救済活動だった。その賀川を、躍り名にしたのが、大正九年に発刊されてベストセラーになった、自伝的小説『死線を越えて』である。

賀川が社会に与えた影響について、宗教思想家の笠原芳光氏は次のように語る。

明治四二年二月二十四日、神戸神学校の学生、賀川豊彦は、神戸市兵庫区(現・中央区)の当時「貧民窟」と呼ばれていた一角に移り住み、貧民救済のため、單身新しい生活を始めることになった。賀川二二歳、クリスマス・イブの日のことである。

前年の神戸市の調査によると、この地域の戸数は二六九二戸、人口六九七四人。各地から仕事を求めて集まった人たちの一人スラム街で、住宅事情は言語に絶するすさまじさ。特にすこいのが、畳敷き長屋で、一戸が坪半ほどしかない棟割長屋が鈴なりにつらなり、その畳敷きに、一家九人が住んでいることもあった。賀川もそれには、「金持ちの家に飼われている犬は、この住人よりはるかに幸せ



▲「死線を越えて」(改造社)。印税収入により一層幅広い運動を展開した。

福な生活を送っている」と述べたほどである。

賀川が落ち着いた家は、五畳敷きの一部屋。すでにこの年の九月から「貧民窟」に入り、路傍で説教活動を行っていたが、それだけでは満足できず、この住人とともに生きることを決意して、空き家があったのを幸いに移り住んだのである。

賀川豊彦は、明治二二年七月一日、神戸市兵庫区上町(現・兵庫区)に生まれた。父・純は同書店をいとなむ実業家だったが、四歳の時に急逝。母もそれを追うようにして亡くなった。五人の子れもたちはそれぞれ分かれて親戚に引き取られ、賀川も徳島県阿波の父の実家に移る。

賀川には、子どもの頃から悩みがつきまとった。幼い時には母が本妻でないことをからかわれ、それが心に深い傷を残した。さらに、県立徳島中学校(現・城南高校)に入学した翌年、当時不治の病だった肺結核に罹患。そして、五歳の時、兄の放蕩から、家が傾き、賀川家は破産

した。

賀川がキリスト教の洗礼を受けたのは明治三七年、一六歳の時である。三八年、徳島中学卒業と同時に明治学院高等部神学予科に入学。三九年には、予科を終えて神戸神学校に転校する。

明治学院在学中から、賀川の健康はすぐれなかった。死線をさまい、絶望の淵に沈みながら悟ったのが次のことだった。「神が自らの位を棄て、ナザレの労働者イエスとして、人間生活へはひりこん

だと言ふのならば、われわれが貧民窟へはひつて生活する位は何でもないことである」(「イエスの宗教とその真理」)

「貧民窟」に入って、年ほどたった頃、不思議なことに賀川の肺結核が癒えていった。活動は救済所という小さな「家の教会」を中心にしたキリスト教の伝道と、病人の面倒を見たり、戸籍届の代書をしたりするといった、あらゆる意味での救済活動だった。その賀川を、躍り名にしたのが、大正九年に発刊されてベストセラーになった、自伝的小説『死線を越えて』である。

賀川が社会に与えた影響について、宗教思想家の笠原芳光氏は次のように語る。

線を超えて」によって日本にもそのような人がいることを知り、驚きました。それが現代のボランティア活動に、伏流として流れているのかもしれない。」

その後の賀川の活動は、部落解放運動、労働運動、農民解放運動、生協運動などに拡大、運動の理念や方法などで先駆的な役割をはたしていく。

結核で余命いくばくもないとされていた賀川は、この年から五〇年余りを生き続け、昭和三五年、七二歳でじくなった



▲賀川(左)と妻(右)。神戸市兵庫区に転居後、アメリカへ留学する。写真は結婚直後のもの。

誇りを守ったアパッチの勇者 「赤い悪魔」ジェロニモの 屈辱の後半生が終わった日

カメラを見据える「アパッチ族の勇者」ジェロニモの表情は厳しい。頭には鷹の羽をつけたウォー・ボンネット（闘いの帽子）をかぶり、戦士としての威厳を備えている。しかし、よく見ると、この写真はスタジオで撮影したものようだ。彼はその二五年近い後半生を戦争捕虜として過ごし、観光客に写真を撮らせて金を稼いでいたのである。

ジェロニモは、一八二九年に米国のニューメキシコ州で生まれた。アパッチ族は当時約二万人いたと推定され、ジェロニモはその中のチリカワ・バンドという一〇〇〇人ほどのグループに属していた。彼の本名はゴヤスレイ（矢仲をする人）というのどかな名前であったが、その闘いぶりのすさまじさから、「獅子のように闘う聖者ジェロニモのようだ」とメキシコ兵におそれられ、「ジェロニモ」と呼ばれるようになった。彼がこのような戦闘的になったのは、一八〇〇歳頃、メキシコのチワワ州に馬と毛皮の交易に出かけた際に、メキシコ兵にキャンプを襲われ、母親、妻、三人の子どもを失ったことに端を発している。キャンプを焼かれ、すべてを失った彼は、一週間歩き続けてア

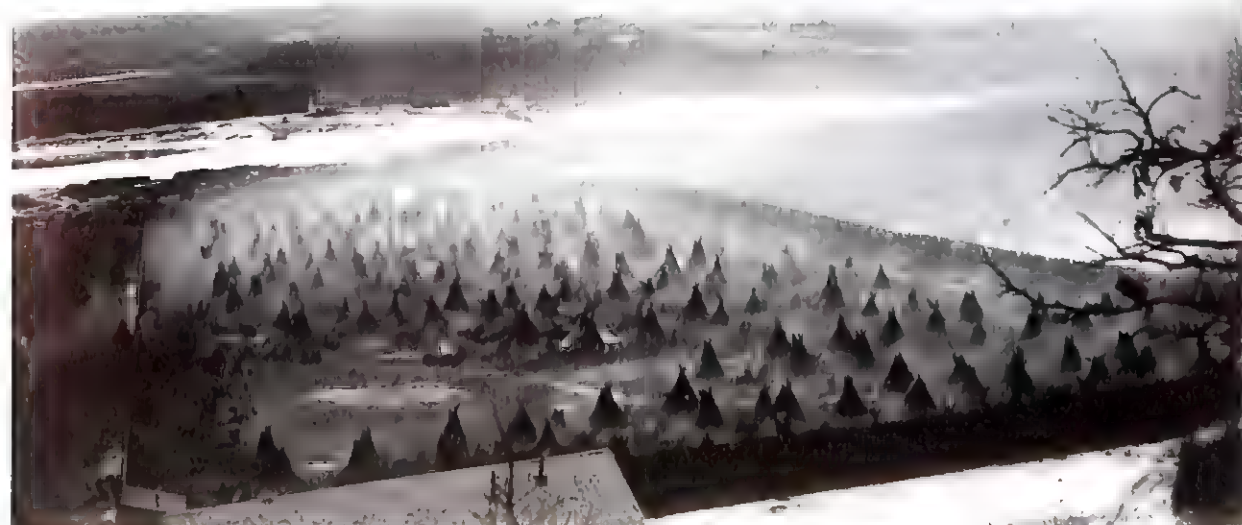
リゾナに帰り、メキシコ兵に復讐を誓ったという。この事件以来、ゴヤスレイはたびたびメキシコ兵を襲った。

ジェロニモは米国のアリゾナ、ニューメキシコ、そしてメキシコ、帯で行動していたが、白人との闘争史から言うと、すでに「最末期」にいたっていた。白人の入植で土地を失い、同じく白人が持ちこんだ結核、梅毒、天然痘などの病気に襲われ、辺境に強制移住させられ、保留地では過酷な自然条件と劣悪な食糧事情でさらに多くの人々が死んだ。一六世紀には一〇〇万人いたネイティブ・アメリカンは、一九世紀末には約一〇万人に減少するという壊滅的な状態だった。

一八七二年には、彼もアリゾナ州のチリカワ保留地に住むようになる。ところが、四年後には、より条件の悪い保留地に移動を求められ、「俺は白人の部下ではない。自分が行きたいところに行く時、何で奴らの許可を求めなければならないのか」と、約一〇〇〇人の仲間と逃走。以後、少数の仲間とともに保留地から逃走している。彼が殺されなかったのは、白人を簡単に信用せず、機を見るに敏であ

ったからだ。しかし、一八八六年三月にはクルック將軍の追撃を受け、同年九月メキシコ山中で、ジェロニモたち三六人は、マイルズ准將率いる五〇〇〇人の兵士に包囲され、ついに降伏する。この時、ジェロニモ五七歳。

オクラホマの新聞は「彼がまともな毛布は、彼が殺した白人の毛髪で編まれていた」と報じている。これは事実ではないが、白人がいかにジェロニモをおそれていたか、よくわかる。



▲ネイティブ・アメリカン保留地の土地と資源に目をつけた白人は、保留地そのものを解体しようとした

晩年をすごしたオクラホマ州のシルビエの日常生活は、野菜を作り、土産物用の弓矢を削り、それを売って小遣いを稼ぐというつましいものであった。一九〇九年二月一日、ジェロニモは三〇歳離れた隣町まで弓矢を売りに行き、帰りにウイスキーを飲み、泥酔して馬から落ちた。折からの雨で体は冷えこみ、風邪に肺炎を併発。六日後の三月七日、「赤い悪魔」とおそれられたジェロニモは、あつけなく死亡する。七九歳だった。



▲「赤い悪魔」ジェロニモの死後、アパッチ族の墓地に埋葬された遺体は、ひそかに掘り起こされ、西部のどこかに移されたという伝説が今も残る

バーナード・リーチ来日！ 富本憲吉や浜田庄司らと 近代陶芸の道を切り開く



▶昭和9年、栃木県益子町の浜田庄司(右)の窯で、初めて窯出しをするリーチ。

つけていったのでしょ

リーチを取り巻く若者の中でも、彼に決定的な影響を与えたのは、富本憲吉、浜田庄司、河井寛次郎らの陶芸家たちである。そもそも、若き銅版画家のリーチ

が陶芸の道に入ったのは、明治四四年、月に開かれた画報社主催の茶会で、余興に行われた楽焼に惹かれたのが契機だと言われる。翌四五年、画家の石井柏亭の紹介で東京・人谷に住む六世尾形乾山を

訪ねる。通訳にはイギリス留学から帰ったばかりの富本憲吉(当時・二五歳)が同行。リーチはその場で乾山に入門することを決意、富本もまもなく入門し、ともに陶芸の道を歩むことになる。後に乾山の窯を譲り受けたリーチは、千葉県・我孫子の柳宗悦の自宅の庭に窯を設置し、作陶に打ちこんでいく。

河井を通じてリーチに紹介された浜田庄司(当時・二五歳)は、大正九年、リーチが帰国する際に同行し、コーンワル半島の小さな町、セント・アイヴズに登り窯を築き、ここで三年間、ともに作陶を続ける。こうして強い友情に結ばれた四人の天才的な陶工は、柳の推進する民芸運動の草創期に、新しい美意識を持った近代陶芸の道を切り開いていった。

リーチについて膨大な著述を残している柳は、「私の知るリーチ」というエッセイに、次の一文を載せている。

「彼を知る多くの友達は、彼がハーン以後、日本の内面を理解し得た唯一の外国の芸術家だと云ふ私の意見に、必ずや一致することと思ふ。ハーンが古い日本に温く活きたのに対して、新しい日本に親しい心を味つたのはリーチであつた」

しかしリーチの作品は、イギリスで評価はされても買手は少なかった。こうしたリーチの作品を評価し、滞日中も帰国後も販売に努力したのが柳である。その後、リーチは西洋と東洋を結ぶ絆となつて創作活動を続ける。ヨーロッパや北米など世界各地で個展や講演を行い、多くの陶工たちに影響を与え、リーチ派と呼ばれる陶芸世界を創出していった。

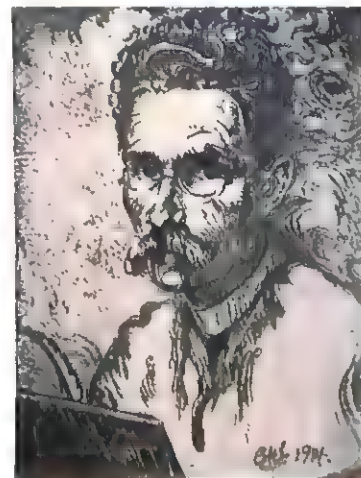
▶「染付紋章文注瓶」。23.7×16.5×16.5センチ。ヨーロッパの紋章がモチーフ。大正3年の作品で、この年10月、リーチは初の個展を開く。大原美術館



イギリス人画家、バーナード・リーチ(一八七九)が、明治四一年四月に来日したロンドン美術学校で銅版画を学んでいた頃、「怪談」で知られるラファディオ・ハーンの著作を愛読して強い憧れを抱くようになった日本は、リーチにとっては、実は生まれてから三歳まですごした国でもある。折しも同様に留学していた彫刻家の高村光太郎(二六)と知りあい、彼からの美術史家・岩村透や彫刻家・高村光雲(光太郎の父)にあてた紹介状を手に来日。日本で銅版画を教えて生活費を得ようと、プレス機を持参した。

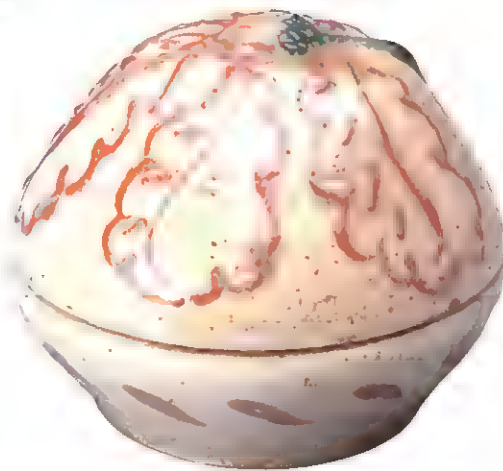
東京に着いたリーチは、岩村の世話で日暮里の借家に住み、その秋にはみずから設計した上野桜木町の新居に移る。九月のある雨の夜、このアトリエに武者小路実篤(二四)、志賀直哉(二六)、柳宗悦(二〇)ら十五、六人の若者が集まり、リーチから銅版画の歴史を聞き、またその実演を見せてもらった。彼らは、翌四三年に文芸誌「白樺」を創刊する同人たちである。この中から児島喜久雄(二二)と里見弴(二二)がリーチに弟子入りし、後には岸田劉生が加わった。

この日集まった若者たちを前に、リーチは教えるよりも、むしろ学ぶことの方が多いことに気づいた。この後、一〇年間にわたるリーチの日本滞在は、白樺派の同人やそこにつらなる画家たち、工芸家たちと、互いに感化しあい励ましあう貴重な時期となり、特にリーチにとって、生涯を決定する大きな出会いの場ともなった。中でもリーチの純粋で真面目な人柄にひかれた柳宗悦は、最も親しい友人として、物心両面からリーチを支えることになる。



▶「自画像」。エッチング、19.9×14.9センチ。リーチは自著「回顧」の口絵に、この厳しい表情の自画像を使った。

◀「楽焼筒描柏文盆子(らくやきつつびょうはくもんこうし)」。87×109×109センチ。柏はイギリスの「国樹」で、リーチはその葉の図案を好んだ。



日本民藝館の学芸員・尾久彰三氏は、こうした若者たちの国境を越えた交流を「大正デモクラシー」という時代背景をもとにした幸運な出会いだった」と言う。

「学習院や東京大学で学んだ白樺派のメンバーは、英・仏・独語などに通じていて、西洋思想も吸収していました。一方、リーチは父親から東洋思想を学んでおり、若い二〇代の彼らが出会い、語りあうことで、後に生み出す芸術の基礎を身に



▶「白樺」大正二年一月号表紙。木版画。スの詩人、フレイクの時の一節を描いた。

京菓子資料館

京都市

「菓子の心意気」を伝える気持ちこそが
食べるものの五感を満足させる

京都は烏丸通の、御所からそれほど離れていないところに、京菓子の老舗「依屋吉富」があり、その三階に「京菓子資料館」がある。店の前には「ギルドハウス京菓子」という看板があり、それが目印になっている。「ギルドハウス京菓子」というのは、この資料館を開設・運営するために設けられた財団法人の名前なのである。

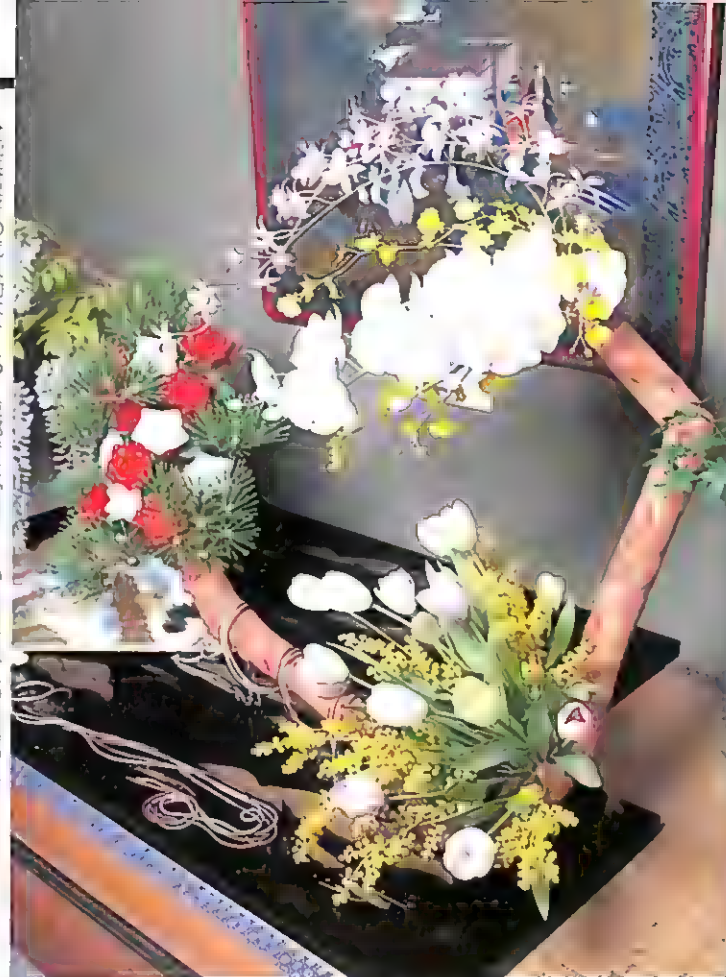
財団の責任者で資料館の館長でもある石原義正さんは、また、「依屋吉富」の

経営者でもあり、京菓子作りの伝統を受け継ぐベテランの菓子職人で、ハイレベルな名匠でもある。

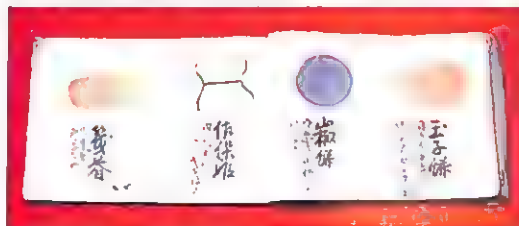
義正さんのお父さんの石原留治郎さんが、昭和五四年に叙勲したのをきっかけとして、菓子作りの伝統的な技術を伝えていこうという動きが生まれ、昭和六〇年に「ギルドハウス京菓子」として結実した。

この資料館には、遠い昔、遣唐使がもたらした、和菓子のルーツとされる唐菓子

の複製品や、江戸時代の菓子製作に用いられていた木型、螺鈿をほどきられた容器の行器等、



▼明治時代の職人が、秘伝を手中におさめようとしたのだろうと推測されている、人ざうばなク。チと走り書きによる簡単なメモ



▲和菓子のルーツとされる唐菓子八種。遣唐使が伝えた。梅枝(はいし)、桃枝(とうし)、桂心(けいしん)などである。

唐絵入りの重箱、職人の様子を描いた絵巻など、和菓子作りの歴史をたどる貴重品の数々のほか、驚くべきお菓子が展示されている。

それは「糖芸菓子」という名を持つ、工芸品としての菓子である。季節感豊かな自然の風物を和菓子の素材で作りあげた工芸品で、もともとは上流菓子とされていたものだ。砂糖と粉をたくさん使

うものだけに、戦争の時代には作れなかったが、昭和八年、留治郎さんがヘテラン職人の協力を得て製作、全国菓子博覧会に出品し世間を驚かせた。

季節感の表現が生命とも言える和菓子の世界において、それをとことん追求した、究極の和菓子なのである。

そのような究極の和菓子を作りあげてしまうほどの高度な技術が、普段の菓子作りに生かされ

れるというのだから、京菓子の世界は実に奥深い。

義正さんは言う。京菓子は季節感を感じるものであり、食べる人の五感を満足させる食べ物であると。そして、客に対する亭主のもてなしの気持ちを表すことでもあると。菓子といえども大変に大きな役割を担っているわけだが、これを「菓子の心意気」と表現してくれた。心意気のない菓子は、菓子とは言えないのである。

その「菓子の心意気」が実はこの「ギルドハウス京菓子」を開設させ、「京菓子資料館」を、入場料無料で維持管理させているというところまで。

京菓子を求めて来店し、奥にある茶室で選んだ菓子を五感で楽しみ、資料館でその伝統的で高度な技術の一端に触れる広さ、五〇平方メートルと小ぶりながら、まことに生き生きとしたミュージアムなのである。

京菓子資料館

京都市上京区烏丸通上立売上ル
〇七五 四三三 三三〇
地下鉄今出川駅下車、徒歩 分
開館時間 一〇時～一七時
休館日 水曜日、年末年始
入館料 無料



▶「ギルドハウス京菓子」の看板が出ている菓子屋「依屋吉富」の二階に、京菓子資料館がある。

“日本株式会社”の創設者は「経済道德合一」をたくみにはたした みずから出处進退を決定した稀有なトップ 渋沢栄一「引退宣言」の衝撃!



▲「引退宣言」直後の8月、渋沢栄一(中央)は、民間経済外交を推進するため、40人を超える財界人らを率いて、3ヵ月間アメリカ各地を歴訪した。

明治六年、日本で最初の銀行とされる第一国立銀行(現・第一勧業銀行)を設立した渋沢栄一は、二年後、頭取に就任。この時点から、めざましい活動を始めた。鉄道、紡績、鉄鋼、海運など、近代産業の基幹となる企業、五〇〇社余を矢張りばやに作りあげていったのである。名実ともに財界大御所の地位にあったその渋沢の突然の「引退宣言」は、経済界に大きな衝撃を与え、世間を驚かせた。

財界の大御所、占稀に決意 「身を引いても心配はない」

明治四二年六月六日午前、〇時、渋沢栄一(六九)は「かねて、お話をしておいたことではないので、ちよつとつづきな感じをなさるかもしれません」と前おきして、本題を話し始めた。

「ご列席の皆様は各事業について、私がお仲間に入らなくても、もう心配はないと存じます。また、私は、七〇歳になり、限りなく、各種の事業に関係するというわけにも参りませぬ……」

その日は朝から雨が降り続いて、肌寒い感じだった。あいにくの天気の中、日本橋区(現・中央区)兜町の渋沢事務所、午前九時頃から、財界首脳と目されている人たちが集まっていた。

東京瓦斯の高松豊吉(五六)、大日本麦酒の植村澄一郎(四八)、石川島造船所の梅浦清一(五六)などといった、いずれも各社の社長、重役をつとめる……人である。同は渋沢のこの発言に茫然自失の態で、しばらくは声もなかった。渋沢が占稀の七歳(七歳)を機に、



▲明治42年、アメリカ・ニュージャージー州のエジソン電話会社における訪米実業団。前列左から8人目洪沢。その右がエジソン。



▲小津安次郎（左）と伊沢直也（右）の肖像（当時86歳）

は、自分がやらなくて、部下にだけ、それを要求するという経営者が多い」大正五年、七七歳の誕生日を迎えた時、洪沢は完全に財界との関連を絶った。彼はその余生を社会公共事業にささげることがわった社会事業の諸団体の数は六〇〇を超える。

福祉・慈善事業では終生、洪沢が院長をつとめた東京養育院をはじめ、中央社会事業協会、東京感化院、救世軍病院などの創設、運営にあずかった。また、教育にも意を用いた洪沢は東京女学院、日本女子大学の校長、東京高等商業（現・一橋大学）の講師をつとめるかわら、大倉高等商業（現・東京経済大学）、岩倉鉄道学校（現・岩倉高校）など三十余校に援助を続けた。

さらに、明治三五年を最初として以降、四度、渡米している洪沢は、アメリカ朝

野有力者に多数の友人を持ち、「グラント・オールド・マン」と親しまれた。そして、国際友好推進のため日米同志会、日露協会、日印協会、日仏協会、国際連盟協会などの役員も歴任した彼は、民間外交の先頭に立った人でもあった。

昭和六年一月一日、洪沢は直腸癌で死去する。享年九十二であった。

洪沢の代表的な著作『論語と算盤』には、「正しい道徳の富でなければ、その富を永続することができぬ」というくだりがある。これが、いわゆる「経済道徳合・説」である。利益を追求するのが商売であっても、そこには、あくまでも道徳的なものが必要であるとするみずからの哲学を実践し続けた生涯であった。この『論語と算盤』は今も財界トップの愛読書になっているが、一体、何人がその真意を理解できているだろうか。

実業界から、ほぼ全面的に引退するといふ衝撃的声明は、その日のうちに各方面に伝えられ、新聞記者がどっと押しかけた。洪沢は「私が今、身を引いても、それぞれの会社は困らないまでに整っている。経営面での心配はありません」と言っ

た。たとえば、洪沢は、自身が頭取をつとめる第一銀行（明治九年九月、第一国立銀行を株式会社・第一銀行に改組）について「すでに、実務はすべて、佐々木富之助取締役総支配人以下のものにまかせているが、当行の堅固な営業ぶりは、誰の目にも申し分ないはず」と言い切っている。また、会長職にあった東京瓦斯



▲明治6年に洪沢が設立した日本初の銀行、第一国立銀行。「銀行」の概念自体、洪沢がヨーロッパから導入したものである。

自身「論語と算盤」を实践 社会事業に専心した余生

健康には恵まれていた洪沢が、風邪をひきやすくなったのは明治三二年あたりからで、やがて、風邪をこじらせると、気管支喘息を起こすようになった。

かつて、つかえていた「最後の將軍」徳川慶喜（当時六十六歳）が東京・飛鳥山（現・北区西ヶ原）の洪沢宅を見舞ったのは、明治三七年五月なかばのことである。洪沢は、慶喜が、みずから足を運んできたことに感激の面持ちで、「おかげさまで、元氣を取り戻せそうです」と、深々と頭を下げた。

「洪沢は『修養団』という、みそぎ、研修の集団の後援会長をつとめていました。この集団は、とにかく文句を言わずに働こうという考えを進めていた。洪沢は傘下の企業の社員に対して、そういう生き方でぞんできた。しかも、彼自身がそのことを実践している。最近、



▲70歳の洪沢。彼は、経済人にモラルを求め続けた。

同じ年の九月、箱根・芦之湯で約一月療養して、ひとまず回復した洪沢は、帰京後、医師団に「これまでのような激務では、再び、なんらかの障害を起こすおそれがある」と、仕事を半分減らすよう、強く進言された。そこで、一月、三〇社の役員と破産管財人、所得税調査委員長などの公職を辞した。

こういった前段があつて、四年六月の「引退」にいたつたのである。洪沢のいさぎよい進退について、評論家の佐高信氏は「引退を自分で決めたということが大事な点でしょう。今は、政治家でも財界人でも、トップがそれを自分で決められない」と指摘する。さらに、事業家としての洪沢に言及して、佐高氏は次のように語る。

フォト+日録で再現する365日

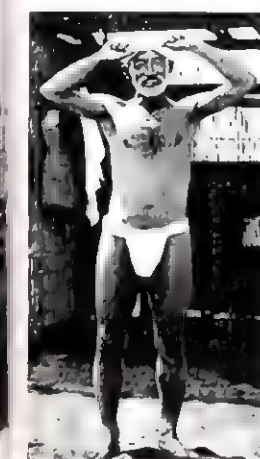
▶日糖疑獄の21議員に有罪判決(7月3日)大日本糖業(日糖)幹部が、経営危機を「糖業官営」で乗り切ろうと、与党の政友会代議士らに贈賄。大企業と政治家との癒着が顕在化。



▲大阪・キタで大火(7月31日)午前3時半、天満橋筋西側のメリヤス工場から出火、見る見るうちに燃え広がり、約1万4000戸を焼失して翌日午前5時、鎮火。写真は、避難民で埋めつくされた堂島川。
▶ブレリオ機、英仏海峡横断(7月25日)早朝、カレー海岸を出発、37分後に英・ドーバー城近くに着陸。写真は喜びのインタビュー。ブレリオ機は単葉機で、複葉機のライト機の3分の1の重さだった。



▲信濃川分水工事、起工式(7月5日)長年、洪水被害に悩まされてきた流域住民の悲願が結実。新潟・大河津から寺泊へ大河津分水を築造。大正11年完成。



▶輪西製鉄所、溶鉱炉稼働(7月18日)政府の軍備拡張策にこたえ、北海道炭鉄鉱業株式会社が日本製鋼所に次いで室蘭に新設。写真は火入れ式。後の新日本製鐵室蘭製鉄所である。

◀乃木希典、生徒の水泳指導(7月)学習院院長みすから生徒を片瀬海岸に引率。学習院の水泳演習地は明治45年、沼津に移転。写真は、遊泳を終えた乃木。



▲尾崎行雄東京市長、米国・ボトマックに桜を贈る(8月18日)東京・向島の桜に感動したジャーナリスト、シドモアの公園計画に、日米友好のしるしとして2000本贈呈を市が決議。写真は満開の2代目の桜と尾崎(中央)。

◀滋賀・岐阜県に強震(8月14日)午後3時半頃、かつての近江・美濃両国境あたりを震源として発生。死者71人、家屋全壊1653戸。写真は、滋賀県東浅井郡の虎姫村の惨状。

▼横浜開港50年祭、挙行(7月1日)ペリー提督の黒船来航で目覚めた日本人が、安政5年に港を開いて半世紀。その急速な発展を祝し、5日間にわたって式典を繰り広げた。写真は式場への通路。



「写真タイムス」



▲臨時軍用気球研究会を設立(7月31日)陸・海軍が別々に行ってきた研究を一本化。世界に大きく立ち遅れた開発を促進した。写真は、明治44年完成の、日本初の軟式軍用飛行船。



「安奉線改築工事、全職員」



▲渡米実業団、シアトルに出發(8月19日)同市で開催中の太平洋博を見学するため、渡沢栄一夫妻はじめ、東京・大阪などの商人、学者、代議士ら49人が、横浜を出帆した。

▶清国、安奉鉄道改築の覚書に調印(8月19日)これで、日本はやっと工事再開。2年後に開通し、満鉄が韓国の鉄道と接続した。写真は、安東県満鉄事務所前から踏査に向かう両国委員。

「安奉線改築工事、全職員」

明治42年7月

- 1 (木) 英国で炭鉱法発効(鉱内労働は1時間、横浜開港50年祭)。
- 2 (金) 千葉県立大原農学校に陳列の手榴弾が爆発。
- 3 (土) 日糖事件関与の代議士らに判決、一三人有罪。
- 4 (日) 新夕張炭鉱でガス爆発、坑夫五人死亡。
- 5 (月) 日糖事件で、日糖が完成。
- 6 (火) 日糖事件で、日糖が完成。
- 7 (水) 鹿児島高等農林学校の設置決定。
- 8 (木) 青森リンゴが不作で例年の四・五割と新間に。
- 9 (金) 千葉県の印旛沼が氾濫、水田約七〇町歩冠水。
- 10 (土) 自由思想・発行人、管野スガに罰金一〇〇円。
- 11 (日) 日糖前社長、酒匂常明がリステル自殺。
- 12 (月) 日糖事件で、日糖が完成。
- 13 (火) クタ島管理団の英・仏・露、伊、トルコに撤兵を通告。
- 14 (水) 殺傷事件多発で学生の凶器携帯取締り。
- 15 (木) 仏の生理学者、アレクシス・カレル、臓器移植の動物実験に成功し研究成果を発表。
- 16 (金) ハクチアリー族がテヘラン占領。ベルシャ国王、ムハンマド・アリ退位。アフマド即位。
- 17 (土) 内務省で病院、医務院のすべての広告を禁止。
- 18 (日) 北海道炭鉄鉱業株式会社の六〇、高炉で砂鉄製錬を実施(不調のため、20日に休止)。
- 19 (月) ツール・ド・フランス(仏一周自転車レース)で初めて外国人(ベルギー人)が優勝。
- 20 (火) 仏クレマンソー内閣、建設計画失敗から崩壊。
- 21 (水) 日露戦争、日露戦争と改称し、漢城(現ソウル)のガマ、電報事業を独占。
- 22 (木) 不景気のため太平洋航路が積荷減少と新聞に。
- 23 (金) 京都に大雨雷、祇園祭の宵山が大混乱。
- 24 (土) 通信省、電気局と郵便貯金局を新設。
- 25 (日) 日露戦争、日露戦争と改称し、漢城(現ソウル)のガマ、電報事業を独占。
- 26 (月) バルセロナの急進派がモロッコへの軍隊動員を反対、ゼネストが暴動化(血の一週間)。
- 27 (火) 東京の共同便所から糞尿を盗んだ一人を逮捕。
- 28 (水) 富士山八合目の郵便局で電信電話業務開始。
- 29 (木) 函館橋からの身投げ頻発に警備隊と新聞に。
- 30 (金) 日露戦争、日露戦争と改称し、漢城(現ソウル)のガマ、電報事業を独占。
- 31 (土) 臨時軍事審議会(会長、長岡外史陸軍少将)を設置し、航空機、通信、気象の研究開始。

明治42年8月

- 1 (日) 名古屋電報の運搬手、車掌八〇人、賃上げと労働時間短縮を要求してストライキ。
- 2 (月) 露皇帝ニコライ二世の訪英に反対デモ。
- 3 (火) 静岡県に尺取虫大発生、茶・桑・松が大被害。
- 4 (水) 安奉鉄道の安東(現、丹東)・秋末庄間開通。
- 5 (木) ヘンリー・フォード、生産車をT型フォードに限定し、大量生産方式を本格化。
- 6 (金) 伊集院忠雄少将、清国に安奉鉄道改築強行を最後通告。日、日清覚書に調印。
- 7 (土) 函館川開き。花火観覧乗合船料は大人二〇銭。
- 8 (日) 長崎県の中江でタバコを栽培し、密売した八人逮捕。
- 9 (月) 映画フィルム供給は全国で三業者、と新聞に。
- 10 (火) 全農産物、米、麦、大豆、小麦、特許出願。
- 11 (水) 東京の営業税納税一〇二〇〇〇人余と新聞に。
- 12 (木) 愛媛県の酒類漁船が大分に漂着、死者一七人。
- 13 (金) 浅草公園の売春婦は一〇〇〇人以上と新聞に。
- 14 (土) 滋賀・岐阜県下に大地震、死者七一人。
- 15 (日) 函館海峡四方所、船舶通信、潮流信号を開始。
- 16 (月) 日露戦争、日露戦争と改称し、漢城(現ソウル)のガマ、電報事業を独占。
- 17 (火) 日露戦争、日露戦争と改称し、漢城(現ソウル)のガマ、電報事業を独占。
- 18 (水) 東京市会、尾崎行雄市長をフシントン刀ボート、クワ、に絞殺。一〇〇本寄贈を決議。
- 19 (木) 大衆、日露戦争、日露戦争と改称し、漢城(現ソウル)のガマ、電報事業を独占。
- 20 (金) トルコ、英、露、仏の勧告でブルガリアの独立と立憲制樹立を承認する。
- 21 (土) タノト米大統領、陸軍兵力八万ノ、動員命令。
- 22 (日) 日露戦争、日露戦争と改称し、漢城(現ソウル)のガマ、電報事業を独占。
- 23 (月) 日露戦争、日露戦争と改称し、漢城(現ソウル)のガマ、電報事業を独占。
- 24 (火) 秋田県の橋本山で火災、死者五人が死傷。
- 25 (水) 大阪、京都、神戸で人から人へノ、動員命令。
- 26 (木) 茨城県の口立山で火災、死者五人が死傷。
- 27 (金) 上流夫人、自動車運転免許、と新聞に。
- 28 (土) 栃木県の小学校で火災、死者五人が死傷。
- 29 (日) 中絶の地獄で死傷、ノ、動員命令。
- 30 (月) 新橋、手廻り車、と新聞に。
- 31 (火) メン、と新聞に。



▲大谷武子(21)、結婚(9月15日)西本願寺法主・大谷光瑞の妹が、男爵・九条良致(24)と挙式。西本願寺から俗家への嫁入りは、300年来なかったという。後に歌人として活躍。



▲ウィルバー・ライト機、「自由の女神」像を旋回(9月28日)英人探検家・ハドソンのニューヨーク寄港300年祭で、「大空の開拓者」が曲芸飛行を披露。前年には、2時間20分の飛行時間を記録。

▲文芸協会付属演劇研究所、開所(9月)坪内逍遙が、近代劇推進のため自邸内に設立。写真前列左から二人目・松井須磨子、後列右から4人目・島村抱月。

▲中村屋、東京・新宿に出店(9月)主人・相馬愛蔵がこの地の発展に注目、初の本格的カレーを発売した。後に「文化サロン」に発展、芸術家が集まった。



中村屋店



「自由の女神」像

▼フェノロサ、滋賀に改葬(10月10日)前年、ロンドンで客死した日本美術界の恩人の遺志をくみ、法学者・有賀長雄(写真右)らの尽力により、國城寺法明院に墓が建てられた。



有賀長雄

▶捕らえられた抗日義兵(9月)3次にわたる日韓協約調印は、義兵の軍勅を激化させた。前年、日本は2万の軍隊を動員し「暴徒討伐」を実施。この年9月1日からは、全羅道を中心に討伐を開始した。

▲福岡の炭鉱王・貝島太助、家憲制定(10月12日)家運の隆盛と家業の繁栄をはかるため、100条余を起草。一家の10夫婦など32人が上京(写真)。15日に、庇護を受けた井上馨侯爵邸で披露会。



「写真タイムス」

▲女性初の単独飛行に成功(10月22日)フランスのエリス・ドラロシュ男爵夫人が、ボアザン型複葉機で約300メートル飛び、快挙をなしとげた。夫人は翌年3月、女性初の飛行免許証も取得。



ユニフォト・プレス

▲伊東屋文具店が竣工(10月15日)東京・銀座3丁目に白煉瓦造り、3階建ての瀟灑な建物が登場し、名物となった。大正12年9月、関東大震災で焼失。



「イリュストレーション」

▲スペインで共和主義者・フェレル銃殺(10月13日)バルセロナでの反政府運動、「血の1週間」の蜂起を煽動したとされたが、処刑後、欧州各地で抗議デモ。写真は護送の様子。

▲大阪の天王寺公園開園(10月15日)内国勧業博覧会跡地に起工、日露戦争で病院敷地に徴用されて中断したが、やっと完成。市民に、約6万5000坪の憩いの場所ができた。

証言・あの日この日

高浜虚子(35)



8月14日(土) 〆賀は漸く三島の町に降りて余は程なく伊豆鉄道の三島駅に立つた。余は大仁迄の切符を買った。さうして余の今度の行は修善寺に妻子を迎へに行くのが目的であつたといふ事を又強く意識した。後になつて判つたのは丁度此日の事であつた、彼の琵琶湖の北に激震があつて晴吹山の一角がへし飛んだといふのは。余は箱根の再噴火も頼み難い事では無いと思つた(高浜虚子『高浜虚子全集』第14巻)

高浜虚子は、修善寺に滞在していた妻子を迎へに行く途中、寄り道して箱根山を散策、外輪山や噴火口の跡などを見学する。そして箱根山が再び爆発し、あたりを木端微塵に吹き飛ばすことなどを想像し、興奮しながら温泉宿に泊したのであった。奇しくもこの日、琵琶湖周辺では激しい地震があった。(山崎行太郎)



- 明治42年10月
- 1(金) ●ウラジオストク、香港、広東、漢口の各領事館が総領事館に昇格。
 - 2(土) ●清国が自力で建設した初の鉄道、北京、張家口間二〇〇キロが完成。
 - 3(日) ●東洋汽船の東洋最大の貨物船、紀洋丸が進水。
 - 4(月) ●陸軍が豊後水道に要塞建設計画、この間に、
 - 5(火) ●神田の基督教青年会館で「宣教50年」記念会。
 - 6(水) ●姫路市役所で口瀬城保存期成同盟が開会。
 - 7(木) ●信越線御代田駅で列車衝突、重軽傷八人。
 - 8(金) ●仙台高等工業学校が落成し、開校式。
 - 9(土) ●色丹島に出漁の漁船が暴風に転覆、三人死亡。
 - 10(日) ●モロッコ北部のベルベル族酋長らがスペインに降伏。
 - 11(月) ●日本同族会連理部を設立し、日本を代表して、共闘、共闘、共闘を模範とし、夜間、
 - 12(火) ●豊後、上野、新橋の町々、夜間、
 - 13(水) ●スペインの共和主義者、フランシスコ・フェレル、「血の1週間」煽動のことで銃殺。
 - 14(木) ●伊藤博文、枢密院議長、満州視察に出発。
 - 15(金) ●第五回内国勧業博覧会跡地に天王寺公園開園。
 - 16(土) ●京都でコレラ患者一四六人、死者七一人。
 - 17(日) ●茨城県土浦で六三〇、二二二、三三六の大水害が釣り上げられる。
 - 18(月) ●韓国で警察署長に拘留、料以下に罰に關し、決権限を与える犯罪罰則令を公布。
 - 19(火) ●奥州監獄収容の囚人は二七〇人と新聞に。
 - 20(水) ●田山花袋、田舎教師、刊行。
 - 21(木) ●スペイン国王、自由党内閣を任命。
 - 22(金) ●農商務省、乱獲規制の鯨漁取締規則を公布。
 - 23(土) ●仙のラロシュ夫人、女性初の単独飛行に成功。機関士ら数人が車轢傷。
 - 24(日) ●露・伊間にラニニ協定成立、ハルビン半島の現状維持、露の海峡通過権承認。
 - 25(月) ●駐日ロシア大使、田中、
 - 26(火) ●伊藤博文、
 - 27(水) ●内務省、口本旅館に、ホテル、多使用を禁止。
 - 28(木) ●憲政本党大会、政党内閣を、
 - 29(金) ●金、
 - 30(土) ●台湾に新高製糖、設立。
 - 31(日) ●

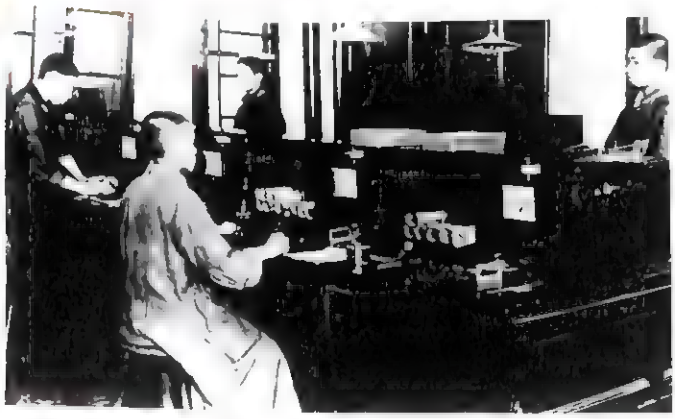
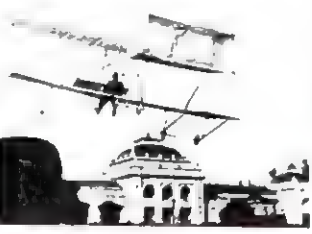
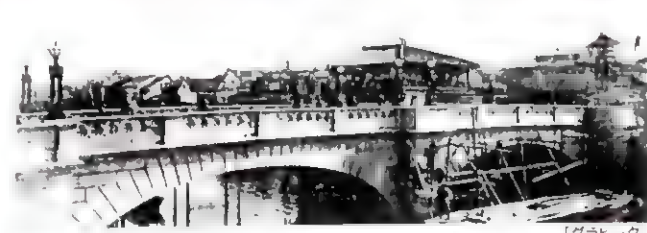
- 明治42年9月
- 1(水) ●
 - 2(木) ●米作は例年の一七・一増を予想と新聞。
 - 3(金) ●東北、北海道で馬の伝染性貧血流行と新聞。
 - 4(土) ●
 - 5(日) ●香川県の赤痢患者、二一人。
 - 6(月) ●東京期相場は買い占めのため、九、一、月の立ち合いを停止と決定。
 - 7(火) ●呉海軍工廠の第三ドック完成式。
 - 8(水) ●東部鉄道管理局が駅弁の品評会、大宮駅は中。
 - 9(木) ●文部省、学生生徒の飲酒取締りの強化を指示。川端玉章主宰の川端画学校開校。
 - 10(金) ●東京、深川公園内に市立深川図書館オープン。
 - 11(土) ●移民のメキシコ行き渡航費は八〇円と新聞。
 - 12(日) ●海軍機関少尉練習艦「千歳」が横須賀帰港。
 - 13(月) ●
 - 14(火) ●閣議、日露戦争により生じた露との懸案解決案を決定(16日、露大使に覚書を手交)。
 - 15(水) ●政友会一〇周年記念大会、この本部で開催。
 - 16(木) ●スペイン新聞編集者会議、国王に新聞検閲廃止と憲法擁護保証の復活を要求。
 - 17(金) ●清国での商標を保護する日仏商標登録協定締結。
 - 18(土) ●英の婦人参政権論者一人がアスキス首相の乗った列車に投石(懲役刑)。
 - 19(日) ●上野図書館の前年未蔵書、六月開季と新聞。
 - 20(月) ●
 - 21(火) ●豊橋瓦葺の株式申し込み、一万八〇〇倍に。
 - 22(水) ●海洋線(現・常磐線)の客車が雨雨り新聞に。
 - 23(木) ●北海道尺別村の漁師が暴風に遭難、八人死。
 - 24(金) ●大谷光瑞、イントの仏蘭巡拝のため京都出発。
 - 25(土) ●鉄道院、一割引きの高額遊覧券を発売。
 - 26(日) ●佐賀県下で水害、死者七、流失家屋、七。
 - 27(月) ●小学国定教科書を印刷、発行する東京書籍、日本書籍、大阪書籍、設立。
 - 28(火) ●
 - 29(水) ●伊勢神宮「御古館」開館式。
 - 30(木) ●富山県宇波村の山林田畑三町歩で地震陥没。



▲英下院で「人民予算」可決
(11月5日)ロイド・ジョージ
蔵相(写真)が発案。海軍増
強などで逼迫する財政を、
高所得者への増税で補おう
としたが、上院は否決。



▶心斎橋、新装(11月23日)
大阪最初の石造のアーチ橋に
架け替え。ミナミを南北に通
じる繁華街にあり、一躍新名
所に、昭和39年、長堀川埋め
立て後は歩道橋になった。



- 2(木) ●荒木貞夫陸軍少佐、軍事研究のため露野を命じられる。
- 東郷平八郎大將、軍事參議官に就任
- 3(金) ●石川與小松町で河川氾濫、四九戸浸水
- 4(土) ●（一）東京市立第一高等女学校開校
（二）東京市立第二高等女学校開校
（三）東京市立第三高等女学校開校
（四）東京市立第四高等女学校開校
（五）東京市立第五高等女学校開校
（六）東京市立第六高等女学校開校
（七）東京市立第七高等女学校開校
（八）東京市立第八高等女学校開校
（九）東京市立第九高等女学校開校
（十）東京市立第十高等女学校開校
- 5(日) ●八王子の府立第四高等女子校落成式
- 6(月) ●高崎線、大宮 - 高崎間開通。
- 7(火) ●（一）東京市立第一高等女学校開校
（二）東京市立第二高等女学校開校
（三）東京市立第三高等女学校開校
（四）東京市立第四高等女学校開校
（五）東京市立第五高等女学校開校
（六）東京市立第六高等女学校開校
（七）東京市立第七高等女学校開校
（八）東京市立第八高等女学校開校
（九）東京市立第九高等女学校開校
（十）東京市立第十高等女学校開校
- 8(水) ●茨城県日立銅山の産出額が年初の一・五倍に
- 9(木) ●相原四郎陸軍大尉の竹骨製複葉式グライダー（自動車が発動機）が滑空飛行に成功。
- 10(金) ●勅令で幼稚園保育所に判任官と同一の待遇付与
- 11(土) ●パリで米黒人の無制限ホクシング試合を挙行
- 12(日) ●一月の出版物は三三・四冊と新聞に
- 13(月) ●農商務省で産業組合中央会設立総会。
- 14(火) ●ベルギーで徴兵制実施。
- 15(水) ●通信官、東京中央電信局と宛附株式取引所神田郵便局間に気送電通信を始める。
- 竹久夢二「夢二画集」巻の巻を刊行
- 16(木) ●ニカラガ大統領が保守派の反乱と本国の介入により退陣。
- 山手線一部区間で電車運転開始。
- 17(金) ●米国のスタンダード石油がアンチ・トラスト法による解散判決を不服とし最高裁に控訴
- 18(土) ●ボゴタ日英仏独露に萬州鉄
- 19(日) ●軍旗發着兵に支給する折詰は一箇五錢五厘
- 20(月) ●鉄道院職員服制改正公布。
- 21(火) ●英最高裁、労働組合の政治運動を禁止し
- 22(水) ●李完用韓國首相、日韓供台
- 23(木) ●神戸で棉花機械の「泥掟丸」が出た。人虎死
- 24(金) ●鶴山開港、神戸
- ト教心活動々々々々
- 25(土) ●山田耕筈作曲の歌劇、「薔の星」上演
- 26(日) ●ハンブルクでシオニスト会議始まる
- 27(月) ●有楽座で在京鉄道員慰労会有云開會
- 28(火) ●内務省、取院する精神病者の調査事を「樹林統計局へ交付するよう施設に指示
- 29(水) ●生
- 30(木) ●新橋、横濱駅等より鉄道貨物列車が、留置
- 31(金) ●

流行語

「なんてまがいいんでしょ」。この年、「酒は正宗」^{（20）}。芸者は万竜、明はやりのマガイソング、ナンテマガインデショウ」という歌が流行した。これがこの時代の余裕ある気分マツチ、会いたくない人に会った時などの軽口として用いられた。

景気づけの文句としても流行した「催促篇」。若い女性が初めて結う島田髷。関秀（女流）作家の榎原蕉園が初めて島田髷を結った時、伯母たちが「結婚したいという催促篇だよ」と言っではやした。それから始まったという「パウリスタ」。学生の間で、かっこうをつけたがるものや、時代の

社会

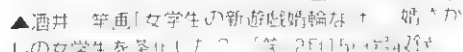
「猫を飼え!」と
警視庁のお達し

本来は銀座の「カフェ・パウリスタ」に出入りするものという喜望山で、ここに集まる芸術家や作家にあって、これに若者も多かった。それをからかっていたのは、

葉が、さらに広がったもの

警視庁が六日、左のような飼い
猫奨励の告諭を発した
「ネズミ駆除はベスト予防上、き
わめて緊要のことであり、各戸ご
とに猫を飼養するのは除鼠上有益
なれば、平素猫を飼養し、ベスト
予防の効果を収めんことを期すべ
し」

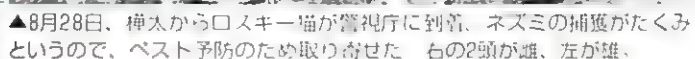
これにつき、栗本第三部長は、「圧倒的に奨励するのではなく、巡査が各戸を訪ねて行って『猫を飼つた方がいいよ』と勧めることで、猫飼養思想の普及をはかりたい」と語っている。



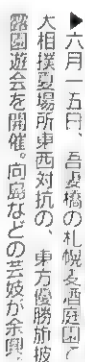
珍談

暖炉は新式のトイレ!?
開業、博多駅の困惑

（福岡発）新築の博多停車場は西
国と評判だが、……等待合室
に設けられた暖炉を便所と勘違い
して放尿する客が絶えず、駅でも
困惑している。一日、回とはかな
らずあり、それも世間というとい
の失敗ならともかく、上下の背皮
をびしっと身につけた紳士が放尿
して、警察に勾引されるといった
例も起こっている

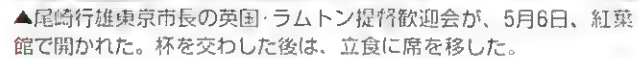


CM100年

[illegible]

「福岡日日新聞」九月一日

賞金は酒と村芝居に……



明治四十二年三月二十一日、神戸
湊川埋め立て地から大阪の淀川大
橋まで約三、四のコースで、マラ
ソン競走が行われた（九〇参照）
フルマラソンより約一〇分短い
これが日本で「マラソン」と名づ
けられた最初である

出場したのは、予選を通過した
二〇人。素足あり、地下足袋あり、
ワラジありと、てんでのかっこう
で、当時の神戸市長がテープを短
剣で切り落としてスタートした

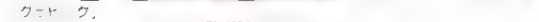
優勝した在郷軍人・金子長之助
さん（岡山県）のタイムは、時間
〇分五十四秒。フルマラソンにな
おすと、二時間五〇分となり、当時

としては相当な記録である。優勝した金子さんは、優勝賞金三〇〇円と金時計、総桐の箆笥、洒な山のような賞品を抱えて郷里に凱旋した。

珍商亮

意気高しニセ刀作り
秋田で腕競べ大会も

今の世に大びらに二セ物師と名乗って、「いい腕じゃ」とほめられる商売がある。贗銘師（二セの銘刀作り）である。その贗銘師の



◀ロシア・ウラジオストクの中学生を中心とする日本観光団が新橋駅に到着。小旗を振り、愛嬌を振りまきながら現れた。

この年の初もの
米・GE社が
トースターを発売

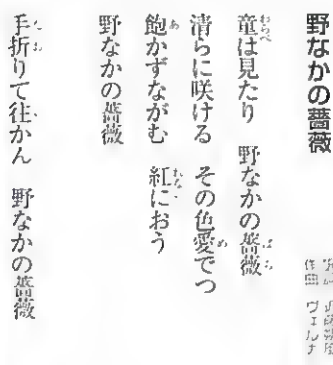
●消しゴム 東京の上谷ゴム、大阪の吉田ゴムが国産消しゴムの製造開始

●ドッジボール
徳が日本に紹介
当時は、円形ド
ッジボールと呼ばれた

国産バイク第一号を製作、NS「号」と名づけた

●新聞の文芸欄 月五日、東京朝日新聞」が開設 主任は作家の夏目漱石

はやり歌

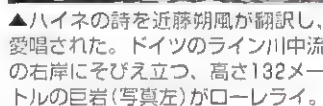


▶シューベルト作曲の歌曲と同じ詩にヴェルナーが曲をつけ一八二九年に出版した。シューマンの合唱曲「バーション」もあるこの原詩は、文豪・ゲーテ（写真）作

手折らば手折れ 思い出ぐさに
君を刺さん 紅におう
野なかの 薔薇
童は折りぬ 野なかの 薔薇
折られてあわれ 清らの色香
永久にあせぬ 紅におう
野なかの 薔薇

ローマ

なじかは知らねど心わびて
昔の伝説はそぞろ身にしむ
寥しく暮れゆくラインの流れ
入り日に山々あかく染ゆる
美し少女の巖頭に立ちて



▲ハイネの詩を近藤朔風が翻訳し、愛唱された。ドイツのライン川中流の右岸にそびえ立つ、高さ132メートルの巨岩(写真左)がローレライ。

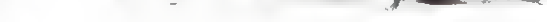
黄金の櫛とり髪のみだれを
梳きつつ口吟ぶ歌の声の
神怪き魔力に魂もまよう

（きゆく）舟びと歌に憧れ
 石根も見（み）為（な）らず
 仰げばや（が）て
 浪間（なみ）に沈（しず）むるひと
 も舟も
 怪（あや）しき魔歌（まか）うたう
 ローレライ

醜聞

財閥夫人の密通
番頭と逃走中待った！

富豪・鴻池家の別家で、俗に「和泉鴻池」と呼ばれている鴻池新十郎の夫人・サチ子（三）が、同家の番頭・中山善四郎（一）と



米紙はフレデリック・クックの「偉業」を報道 初の到達者の名誉と真偽をかけて大論争 ピアリー、執念の北極点征服!



北極点に立てた(左)ピアリー夫人・ジョセフィン手作りの星条旗。対角線のつぎの部分、極点に埋められた。



一九〇九年九月一日、「ニューヨーク・ヘラルド」紙は、「北極点はフレデリック・クックによって征服された」と報じた。ところが、そのわずか五日後、ロバート・ピアリーが彼の後援会にあてて「我北極点を得たり」と打電。相次ぐ極点征服のニュースは世界を驚愕させた。

「栄冠は自分一人だけ」と白人隊員の同行を認めず

一九〇九年四月六日朝—アメリカの探検家、ロバート・ピアリー(五二)と



▲1905年、ピアリーのために作られた「ルーズベルト号」。全長57メートル。

彼につかえる黒人のマシュー・ヘンソン(四二)、そして、四人のイヌイットと、四〇頭の犬が引く五台の犬ゾリは、わずか五、六日先に迫った北極点に向けて、ひた走っていた。ピアリーの胸中には、一番乗りの晴れがましさがじわじわと広がっていく。

ピアリーは、自分だけにしか北極点に立つ資格はないと考えていた。そのため、最初は五人いた白人隊員を途中から少しずつ帰し、極点への同行を許されたのは黒人と四人のイヌイットだけである。

「栄冠は自分一人だけのもの、他人には渡せない……」

ピアリーにとって、北極点は「一生をかけた不動の目標」であり、今回の試みは「今度こそ勝たなければ、永久に負けだ」と覚悟した「闘い」であった。こうした強い執念こそが、二三年にもおよぶピアリーの北極挑戦を「勝利」へと導いた原動力だったのである。

午前二〇時、あつけないほど簡単に北極点付近に到達した。ピアリーは日記にこう記す。

「ついに極点に達した。……夢に見、憧れのまですらあった北極。ああ、ついに自分の手に。しかし、どうしても信じられない。こんなになやすく到達できようとは……」

彼らはここに三〇時間ほどとまり、太陽観測をして北緯九〇度を確認した。

ピアリーはおもむろに、妻・ジョセフィン手作りの星条旗を立てた。自分を合衆国の全権大使として北極点に星条旗を立てる「聖なる使者」と考えていたピアリーの、面目躍如たる瞬間であった。

九月六日、ピアリーはカナダ東部・ラブラドルのインディアン・ハーバーから「北極クラブ」にあてて電報を打つ。

「我、北極点を得たり」

ちなみに、「北極クラブ」とは銀行家のモリス・ジーザップを中心にアメリカ政財界の大物を会員とするピアリー後援会で、ピアリーの北極探検費用として数十万を注ぎこんでいる。

九月一日に、「北極点はアメリカ人医師のフレデリック・クック(四四)によって征服された」との記事が「ニューヨーク・ヘラルド」紙に掲載されていたからである。

九月一日に、「北極点はアメリカ人医師のフレデリック・クック(四四)によって征服された」との記事が「ニューヨーク・ヘラルド」紙に掲載されていたからである。

九月二日、得意絶頂のピアリーがカナダ最南端のノバスコシア州・シドニー港に凱旋した。港には歓迎の船が並び、岸壁には大群衆があふれかえっている。この光景を目にしたピアリーは、「私の一生の仕事は終わった。私はアメリカ合衆国の名誉のために最後の地理学的大賞—北極点—を獲得した。私は満足している」と書いた。

しかし、ピアリーの満足は長続きしなかった。彼が打電する五日前の



▲「ルーズベルト号」上のピアリー。ARCHIVE PHOTOS

天皇の主治医「ベルツ」がドイツで聞いた伊藤博文暗殺の衝撃

佐伯修

明治「文明開化」の「助っ人」として、欧米から多数招かれた各分野の専門家、いわゆる「お雇い外国人」の中でも、エルウィン・ベルツ（一八四九―一九一三）の名はひととき知られた。ドイツ・シュヴァーベン生まれの内科医師・ベルツが、プロシヤ式医学導入を進める日本政府の招きで来日したのは、明治九年六月のこと。当時二七歳の彼は、生理学や病理学との連携を重視した新しい内科学の旗手・ウンデルリヒ門下の逸材だった。

東京大学医学部の前身、東京医学学校の生理学教師となった彼は、日本の近代医学のバリエーションを育てる一方、結核、寄生虫病、脚気といった、当時の日本に蔓延していた病気を研究、おもに生活改善や教育によるそれらの予防と克服をはかった。学校での検便や、体操、臨海学校などの普及、草津などの「湯治」文化の再評価による「温泉は体にいい」という考え方の常識化など、今も私たちの周囲には彼の「遺産」が数多く生きている。

ベルツはまた、明治天皇と皇太子（後の大正天皇）の主治医を長くつとめ、伊藤博文ら政界要人とも交際しつつ、湯治場の人々から一般庶民とも接し、明治日本の観察者ともなった。当初二年の契約で来日した彼の日本での活動は、結局、明治三八年まで二九年間におよび、その間の刻明な日記は、花夫人との間の長男・トクの手で「ベルツの日記」として公刊されている。

ベルツは帰国後も日記を書き続けたが、その中には少なからず日本についての記述が見られる。また彼は、明治四一年に、伊藤博文の要請で再び来日、皇太子を診察した。その間のことは日記から欠落しているが、彼は日露戦争後の日本国内の変化には失望していたと言われる。



「蒙古班」の発見者でもあった。

そしてこの年、還暦を迎えたベルツの身にはさまざまな病変が起き、七月には胸部の膿瘍除去手術を受けて、命をとりとめる事態となる。日本からは、皇太子や医学関係者から見舞いの電報が届き、ベルツは、結核治療に専心する旧友、高田研安の友情に、特に感激している。だが、〇月九日、彼はハルビンで伊藤博文が安重根に射殺されたことを知り、衝撃を受ける。ベルツは伊藤の朝鮮政策を「日本のすべての政治家の中で最も温和な政策」と弁護、「わたしは非常に感謝していた真の友人を失った」と、深い嘆きを日記に記す（安井広「ベルツの生涯」より）。伊藤の死は、彼にとって、心許せる昨日の日本が、またひとつ消えたことを意味していた。

雄は何人いてもいいが、最初の到達者は一人でなくてはならない」とばかりに、クックの北極点到達を否定した。なにしろ一〇万、もしたピアリーの北極探検船「ルーズベルト号」は現職大統領の名を冠したものであり、大統領自身からも「ピアリーの北極点到達にまさるアメリカ的なくわではあるまい」とのメッセージももらっている。つまり、彼の双肩には合衆国の威信がかかっているのだ。いわば国家的事業とでも言うべき北極点到達の名譽を、他人に奪われるわけにはいかなかったのである。アメリカ史に詳しい猿谷要東京女子大学名誉教授は、



▲登山家、探検家として知られていたクック。妻子とともに。

「当時のアメリカは、国外への関心が高かった。ルーズベルト大統領も海外進出の野心を隠さず、『海を征服するものは世界を征服する』というのが時代の気分だった。独占資本家たちがこぞってピアリーを応援したのは、北極征服が国家的な事業であるとともに、自分たちの実力を見せつける絶好の機会だと考えたからだ」と指摘する。

すさまじいクック攻撃が始まった。ピアリー側は、クックの「私の記録は正當なもの」との言い分に、「十分に経験を積んだものなら、極点の観測データを偽造し、専門家の眼をあざむくこともできる」と主張。また、クックと行動をともにしたイヌイットの「彼は陸地が見えないところまでも行っていない」との発言を暴露し、クックを「はら吹きのパテン師」呼ばわりした。

論争の行方は、ほぼ一カ月で決した。次第に形勢が悪くなったクックはいたたまれなくなり、ヨーロッパに脱出する。そして約一年後に帰国するが、地理学協会も、国会の査問委員会も、すでに判決を下していた。北極点征服の栄冠はロバート・ピアリーのものである、と

往きて還らぬ



▲1月19日 初代梅若実(80)
能役者。才気あふれる芸風で、16代宝生九郎、桜岡伴馬とともに明治の三名人と言われた。後継者育成にも尽力。



▲1月14日 Z・ロジェストウェンスキー(60) ロシアの提督。中将。日露戦争時、バルチック艦隊を率いた。日本海海戦で敗れ、捕虜となる。



▲1月24日 野村清正(66)
政治家。幕末は尊攘運動を展開。明治4年宮内権大丞。後、内相、逓信相を歴任。33年枢密顧問官。子爵。



▲2月25日 飯田新七(58)
京都の豪商・飯田新七の長男で、高島屋呉服店3代目当主。美術織物で知られ、ニューヨーク、ロンドンにも出店。



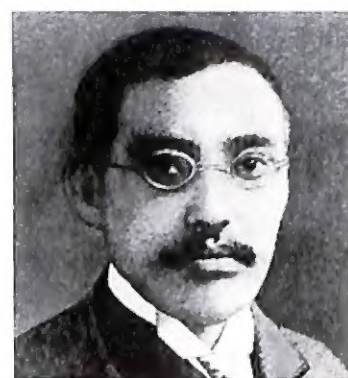
▲4月28日 由利公正(79)
政治家。「五箇条の誓文」起草に参画。その後、維新財政を担う。明治4年東京府知事。元老院議員、貴族院議員。



▲5月10日 二葉亭四迷(45)
小説家で、近代文学の先駆者。明治20年「浮雲」刊。ツルゲーネフの翻訳も手がけた。訪露の帰途、船中で病死。



▲4月15日 山川登美子(29)
歌人。「明星」の中心的同人。一人。明治38年与謝野晶子らと共著「恋衣」刊。清楚な歌で魅了したが、結核で死亡。



▲6月22日 西川藤吉(35)
養殖真珠の創始者。明治38年世界初の真円真珠の養殖に成功。御木本幸吉の次女と結婚したが、癌で死亡。



▲8月6日 斎藤野人(31)
評論家。東京帝大卒。「時代思潮」などに執筆。天才主義・個人主義を鼓吹。評論集「芸術と人生」。高山樗牛は兄。



▲12月27日 依田学海(76)
演劇評論家。小説家。演劇改良運動に情熱を注ぎ、良論が数多く孤立。小説「美人など」。左は夫人。



▲9月9日 E・ハリマン(61)
米の実業家。株仲間からスタート。1903年にはユニオン・パシフィック鉄道重役会長となり、鉄道王に。



▲10月19日 C・ロンブローゾ(72)
伊の精神病理学者。犯罪人類学の創始者。天才と精神病者の類似点の研究で有名。著書に「犯罪人論」「天才論」。



▲12月10日 本野盛亨(73)
官僚、実業家。横浜税関長をつとめる。明治3年英和辞書印刷の日就社創設。7年「読売新聞」創刊、2代目社長。



▲12月27日 依田学海(76)
演劇評論家。小説家。演劇改良運動に情熱を注ぎ、良論が数多く孤立。小説「美人など」。左は夫人。



週刊 日録20世紀

第90号 12月1日(火)発売 定価560円
毎週火曜日発売 講談社 本体533円

1910[明治43年]



●特集
「日帝三六年」がスタート 「韓国併合条約」調印! 被告「四人」に死刑判決
「あけ」 幸徳秋水と「大逆事件」
東京帝大教授などの前で透視に成功!
御船千鶴子「千里眼」実験の成功!
コナン・ドイルも小説にした恐怖「ハレ・ヒル」大接近パニック!
●ニース・ファイル
フォト・リポートで再現する三日月: 清国軍がチベットに進駐(2月25日) ● 奏佐八郎、梅毒の特効薬を発見(4月19日) ● 広瀬中佐の銅像除幕式(5月26日) ● 東日本に大洪水(8月8日) ● 「韓国」の国号を「朝鮮」に変更する勅令(8月25日) ● 文豪、トルストイ死去(11月20日) ● 日野熊蔵大尉、日本初飛行(12月14日)
●人物クロースアップ
「最後の将軍」徳川慶喜の隠居
●決定的瞬間
独裁者に抗して「革命児サバタ」戦列へ
●美の出会い
露島武二、瀕死の二七点一筆公開!
●女たちの肖像: 一平と結婚、岡本かの

三二事典

1909年のキーワード



二五日付で第一号、六月一日付で第二号が刊行されたが、たちまち発売禁止となった。「一切の迷信を破却せよ、一切の陋習を放逐せよ」とある発刊の辞は、明らかに天皇制国家に対する挑戦だった。

三井物産の多岐の事業の統制機関として組織された三井物産株式会社。日露戦争後、傘下事業が急激に拡大したため、この年の一月一日、従来の三井物産株式会社を解散し、新たに三井物産株式会社を設立。社長は三井八郎右衛門高橋。三井銀行・三井物産・三井鉱山の全株式を独占して、その投資、人事、事業方針を決定。大正中期には傘下会社が三十数社におよんだ。

未来派宣言
イタリアの詩人・マリネッティが、フランスの二月二〇日付「フィガロ」紙上に発表した宣言。機械文明を積極的に取り入れた革新的芸術の開花をうたった。これに呼応して、ポツ・チョーニらが、翌年、未来派画家宣言を発表し、運動の速度をテーマにした絵画を次々発表。その理念は、建築、音楽、映画、写真、装飾美術など、あらゆる芸術領域に浸透し、伝統の否定、新しい美学の樹立を迫った。



三井物産株式会社
三井物産の多岐の事業の統制機関として組織された三井物産株式会社。日露戦争後、傘下事業が急激に拡大したため、この年の一月一日、従来の三井物産株式会社を解散し、新たに三井物産株式会社を設立。社長は三井八郎右衛門高橋。三井銀行・三井物産・三井鉱山の全株式を独占して、その投資、人事、事業方針を決定。大正中期には傘下会社が三十数社におよんだ。

種痘法
新生児への天然痘予防接種の義務化などを定めた法律(四月一四日)公布。翌年一月一日施行。天然痘は明治三〇年をピークに減ってきていたが、きわめて伝染性が強く、幼児の罹患率は依然高かった。種痘は、天然痘ウイルスよりずっと弱いワクシニアウイルスの接種によって免疫を得ようというもので、一七九六年にジェンナーが発見して以来、天然痘に対する最も有効な予防方法とされた。

「自由思想」
幸徳秋水・菅野スガらが、平民社から発行した社会主義雑誌。四ページで、定価四銭。「赤旗事件」後、社会主義運動に対する官憲の弾圧は一層厳しさを増し、この雑誌も五月

「自由思想」
幸徳秋水・菅野スガらが、平民社から発行した社会主義雑誌。四ページで、定価四銭。「赤旗事件」後、社会主義運動に対する官憲の弾圧は一層厳しさを増し、この雑誌も五月



日録20世紀専用バインダー
高級感あふれる特製バインダーを用意しました。「日録20世紀」を10冊ずつ年代順にバインダーにまとめておくと、20世紀のビジュアル百科のようになり、10年ごとに分類するためのシールも添付しました。取り扱いは簡単で、整理にも便利、じょうぶな仕上がりです。あなたの書斎を飾るホーム・ライブラリーとして、永く保存してお楽しみください。バインダーは1部1300円(税別)。全国の書店でお求めください。



「自由思想」
幸徳秋水・菅野スガらが、平民社から発行した社会主義雑誌。四ページで、定価四銭。「赤旗事件」後、社会主義運動に対する官憲の弾圧は一層厳しさを増し、この雑誌も五月

1910年代	1920年代	1930年代	1940年代	1950年代	1960年代	1970年代	1980年代
第1号1910(明治43年)	第2号1911(明治44年)	第3号1912(大正元年)	第4号1913(大正2年)	第5号1914(大正3年)	第6号1915(大正4年)	第7号1916(大正5年)	第8号1917(大正6年)
第9号1918(大正7年)	第10号1919(大正8年)	第11号1920(大正9年)	第12号1921(大正10年)	第13号1922(大正11年)	第14号1923(大正12年)	第15号1924(大正13年)	第16号1925(大正14年)
第17号1926(昭和元年)	第18号1927(昭和2年)	第19号1928(昭和3年)	第20号1929(昭和4年)	第21号1930(昭和5年)	第22号1931(昭和6年)	第23号1932(昭和7年)	第24号1933(昭和8年)
第25号1934(昭和9年)	第26号1935(昭和10年)	第27号1936(昭和11年)	第28号1937(昭和12年)	第29号1938(昭和13年)	第30号1939(昭和14年)	第31号1940(昭和15年)	第32号1941(昭和16年)
第33号1942(昭和17年)	第34号1943(昭和18年)	第35号1944(昭和19年)	第36号1945(昭和20年)	第37号1946(昭和21年)	第38号1947(昭和22年)	第39号1948(昭和23年)	第40号1949(昭和24年)
第41号1950(昭和25年)	第42号1951(昭和26年)	第43号1952(昭和27年)	第44号1953(昭和28年)	第45号1954(昭和29年)	第46号1955(昭和30年)	第47号1956(昭和31年)	第48号1957(昭和32年)
第49号1958(昭和33年)	第50号1959(昭和34年)	第51号1960(昭和35年)	第52号1961(昭和36年)	第53号1962(昭和37年)	第54号1963(昭和38年)	第55号1964(昭和39年)	第56号1965(昭和40年)
第57号1966(昭和41年)	第58号1967(昭和42年)	第59号1968(昭和43年)	第60号1969(昭和44年)	第61号1970(昭和45年)	第62号1971(昭和46年)	第63号1972(昭和47年)	第64号1973(昭和48年)
第65号1974(昭和49年)	第66号1975(昭和50年)	第67号1976(昭和51年)	第68号1977(昭和52年)	第69号1978(昭和53年)	第70号1979(昭和54年)	第71号1980(昭和55年)	第72号1981(昭和56年)
第73号1982(昭和57年)	第74号1983(昭和58年)	第75号1984(昭和59年)	第76号1985(昭和60年)	第77号1986(昭和61年)	第78号1987(昭和62年)	第79号1988(昭和63年)	第80号1989(昭和64年)
第81号1990(平成2年)	第82号1991(平成3年)	第83号1992(平成4年)	第84号1993(平成5年)	第85号1994(平成6年)	第86号1995(平成7年)	第87号1996(平成8年)	第88号1997(平成9年)
第89号1998(平成10年)	第90号1999(平成11年)	第91号2000(平成12年)	第92号2001(平成13年)	第93号2002(平成14年)	第94号2003(平成15年)	第95号2004(平成16年)	第96号2005(平成17年)
第97号2006(平成18年)	第98号2007(平成19年)	第99号2008(平成20年)	第100号2009(平成21年)	第101号2010(平成22年)	第102号2011(平成23年)	第103号2012(平成24年)	第104号2013(平成25年)
第105号2014(平成26年)	第106号2015(平成27年)	第107号2016(平成28年)	第108号2017(平成29年)	第109号2018(平成30年)	第110号2019(平成31年)	第111号2020(令和元年)	第112号2021(令和2年)

1910年代	1920年代	1930年代	1940年代	1950年代	1960年代	1970年代	1980年代
第1号1910(明治43年)	第2号1911(明治44年)	第3号1912(大正元年)	第4号1913(大正2年)	第5号1914(大正3年)	第6号1915(大正4年)	第7号1916(大正5年)	第8号1917(大正6年)
第9号1918(大正7年)	第10号1919(大正8年)	第11号1920(大正9年)	第12号1921(大正10年)	第13号1922(大正11年)	第14号1923(大正12年)	第15号1924(大正13年)	第16号1925(大正14年)
第17号1926(昭和元年)	第18号1927(昭和2年)	第19号1928(昭和3年)	第20号1929(昭和4年)	第21号1930(昭和5年)	第22号1931(昭和6年)	第23号1932(昭和7年)	第24号1933(昭和8年)
第25号1934(昭和9年)	第26号1935(昭和10年)	第27号1936(昭和11年)	第28号1937(昭和12年)	第29号1938(昭和13年)	第30号1939(昭和14年)	第31号1940(昭和15年)	第32号1941(昭和16年)
第33号1942(昭和17年)	第34号1943(昭和18年)	第35号1944(昭和19年)	第36号1945(昭和20年)	第37号1946(昭和21年)	第38号1947(昭和22年)	第39号1948(昭和23年)	第40号1949(昭和24年)
第41号1950(昭和25年)	第42号1951(昭和26年)	第43号1952(昭和27年)	第44号1953(昭和28年)	第45号1954(昭和29年)	第46号1955(昭和30年)	第47号1956(昭和31年)	第48号1957(昭和32年)
第49号1958(昭和33年)	第50号1959(昭和34年)	第51号1960(昭和35年)	第52号1961(昭和36年)	第53号1962(昭和37年)	第54号1963(昭和38年)	第55号1964(昭和39年)	第56号1965(昭和40年)
第57号1966(昭和41年)	第58号1967(昭和42年)	第59号1968(昭和43年)	第60号1969(昭和44年)	第61号1970(昭和45年)	第62号1971(昭和46年)	第63号1972(昭和47年)	第64号1973(昭和48年)
第65号1974(昭和49年)	第66号1975(昭和50年)	第67号1976(昭和51年)	第68号1977(昭和52年)	第69号1978(昭和53年)	第70号1979(昭和54年)	第71号1980(昭和55年)	第72号1981(昭和56年)
第73号1982(昭和57年)	第74号1983(昭和58年)	第75号1984(昭和59年)	第76号1985(昭和60年)	第77号1986(昭和61年)	第78号1987(昭和62年)	第79号1988(昭和63年)	第80号1989(昭和64年)
第81号1990(平成2年)	第82号1991(平成3年)	第83号1992(平成4年)	第84号1993(平成5年)	第85号1994(平成6年)	第86号1995(平成7年)	第87号1996(平成8年)	第88号1997(平成9年)
第89号1998(平成10年)	第90号1999(平成11年)	第91号2000(平成12年)	第92号2001(平成13年)	第93号2002(平成14年)	第94号2003(平成15年)	第95号2004(平成16年)	第96号2005(平成17年)
第97号2006(平成18年)	第98号2007(平成19年)	第99号2008(平成20年)	第100号2009(平成21年)	第101号2010(平成22年)	第102号2011(平成23年)	第103号2012(平成24年)	第104号2013(平成25年)
第105号2014(平成26年)	第106号2015(平成27年)	第107号2016(平成28年)	第108号2017(平成29年)	第109号2018(平成30年)	第110号2019(平成31年)	第111号2020(令和元年)	第112号2021(令和2年)

スパルタ品質。

 **PILOT**

跳ね、払い、押さえ。日本の文字の特質を知り尽くすとペン先はどこまでも鍛えられる。

「永」。この一字の中に運筆のすべてが集約されるという。パイロットは日本人のあらゆる筆致に対応すべく、日本の文字の基本を見つめることから万年筆を開発。まず強度と柔軟性が同時に求められる地金部分は14Kがベストであると判断し、ペンポイントには超硬質の合金イリドスミンを溶接。

そして毛筆を思わせる、しなやかさと弾力、滑らかな書き味を具現化し、書き手の嗜好に合わせ8種類のペン先を用意。書くという個性の表現にプロのまなざしと技で徹底的に臨む。これがパイロットの第一義である。

**空気の流れ、インキの流れを追求して
いくと溝の切り方にも違いが出る。**

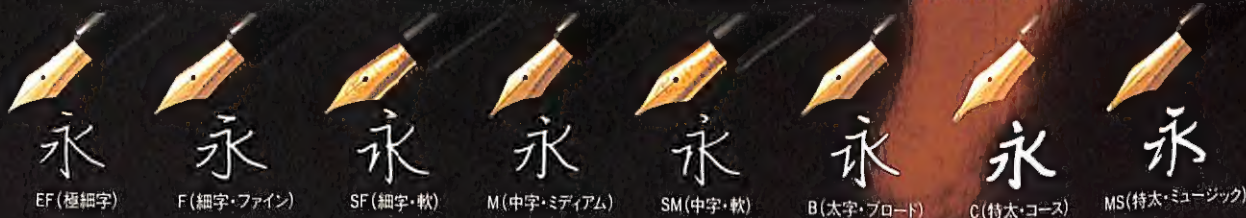
そもそも毛細管現象により、文字が書ける万年筆。そのペン芯は空気溝、インキ溝、余分に流れ出るインキを溜めておく櫛溝から成る。単純な構造だが、それゆえ奥が深い。僅かな気圧・気温の変化でも、インキの流れに影響を与える。

ノボタ落ちがなく、いかなる場合でも最善の書き味を約束するためには、ひときわ精密な溝の設計、細部への人念さが不可欠だ。結果、コンバーターでインキを補充する際、

インキ壺にペンの首までどっぷり浸ける必要がない吸入機構をも実現。精緻であるからこそ、ペン先を紙に当てた瞬間、人間本来の繊細にして温かい感覚が込み上げてくる。それがパイロットの誇りとするところだ。

ステイタスを飾る美しさだけではない。「万年」筆であるためには堅牢さも要求される。

鞘、軸と呼ばれる万年筆のボディ。そこにはいつまでも損なわれることのない美しさと強さを求め、アクリル樹脂を採用。ポケットに入れて服地と擦れ合っても、失われない光沢。手に力がかかっても、しなりのある腰。掌になじむ肌触り。それは単なるステイタスシンボルではない、実際に用いられてこそ真価を主張する「万年」筆であるために、そしてすべては時代が変わっても裏切ることのない品質のために。ペン先からボディに至るまで一貫生産して世に送り出すこと。これこそパイロットの信念である。



カスタム 743FKK-3000R-B 30,000円

ぬくもりを伝えるものだから、
こだわりを持ってつくりたい。

CUSTOM

<http://www.pilot.co.jp>

シャープペンシル、ボールペンもあります。



カスタム 74HKK-1000R 10,000円



カスタム 74BKK-1000R 10,000円
(価格は税抜き)

